



Archivio di Stato
di Parma

Raccolta Ronchini

1372-1901

Inv. n. 288

Inventario analitico a cura di Maria Margerita Ghini

1989

BUSTA 1

Fascicolo 1	Le decime della Chiesa di Parma
1/a 1/b 1/c	22 novembre 1882 – 22 giugno 1887 e s. d. Trascrizioni di documenti, note storiche e articoli riguardanti “le decime della chiesa di Parma. Allegati: 1) abbozzo della planimetria della Rocchetta di Piantonia, s. d. (sec. XIX), disegno a china, scala n. 6, mm. h. 208 x 304 2) 2 novembre 1882, lettera di Cornelio Desimoni, da Genova al Ronchini 3) 15 gennaio 1885, lettera di F. Malaguzzi, da Reggio Emilia 4) 22 aprile 1887, articolo a stampa: “L’abolizione delle decime”, s. i. t. 5) 21 giugno 1887, “Unità Cattolica”, Considerazioni sulla prestazione delle decime sacramentali e sul progetto di abolirle, I. I fondamenti giuridici sulla prestazione delle decime, articolo a stampa, incompleto 6) 22 giugno 1887, Unità Cattolica”, II. Origine e vicende storiche delle decime, articolo a stampa mss., a stampa docc. 49, cc. 83 17 giugno 1887 Atti parlamentari della Camera dei Deputati: Discussione di legge per l’abolizione delle decime ed altre prestazioni fondiari congeneri a stampa doc. 1, cc. 8 s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Sulle decime della Chiesa di Parma e sull’Archivio di Parma ms. doc. 1, cc. 16
Fascicolo 2	s. d. (post. 1560) Inventarium privilegiorum et scripturarum archivii episcopalis parmensis. Inventario dell’Archivio Vescovile di Parma, compilato dal cancelliere Cristoforo Dalla Torre doc. originale sec. XVI docc. 2, cc. 17
Fascicolo 3	s. d. (sec XIX) Copia manoscritta articolo del Ronchini, Statuti del Canal Maggiore: prefazione ms. docc. 3, cc. 17
Fascicolo 4	22 novembre 1877 e s.d. Trascrizione di una pergamena datata 23 febbraio 1296, riguardante la “Società degli Scotti”. Allegato: Genova 22 novembre 1877, lettera di Cornelio Desimoni, senza destinatario e appunti vari mss., italiano e latino docc. 5, cc. 12
Fascicolo 5	s. d. (sec. XIX) “Materiali per una storia de’ canali del Parmigiano (1104 – 1570) ms. docc. 2, cc. 4
Fascicolo 6	s. d. (sec. XIX) “Disordini seguiti in Parma l’anno 1542”, appunti, (15 agosto 1542 – 5 maggio 1587); note genealogiche sulla famiglia Gambarà e Pallavicino di Cortemaggiore

		mss. doc. 1, cc. 3
Fascicolo 7	s. d. (c. 1546/1547) Memoria di Agostino da Lodi per la costruzione di due baluardi del Castel novo di Piacenza	doc. originale sec. XVI docc. 2, cc. 3
Fascicolo 8	Palazzo dell'Arena	
8/a	s. d. (c.1372) Atti relativi all'eredità lasciata da Simone Da Correggio ai due suoi figli Cagnolo ed Antonia (prov. Archivio Ordine Costantiniano di Parma)	doc. originale, latino, danneggiato docc. 2, cc. 10
8/b	14 giugno 1469 "Proroga stabilita da Galeazzo Maria Sforza Visconti all'investitura del feudo di Casalpò che dovea farsi nelle persone di Giacomo e Gaspare minorenni da Correggio, siccome figli l'uno di Guido, l'altro di Carlo defunti"	doc. originale, latino, S. A. doc. 1, cc. 2
8/c	4 gennaio 1530 Pietro Ruggeri, Ludovico Cantelli, Giovan Pietro Vaghi quali procuratori della confraternita di S: Maria della Steccata vendono al reverendo Gabriele Lalatta il palazzo dell'Arena. Rogito notarile di Alessandro Calegari e Benedetto del Bono	doc. originale, pergamena, latino doc. 1, cc. 5
8/d	23 luglio 1537 Ugolino Lalatta, quale fratello e procuratore di don Gabriele Lalatta, ottiene la concessione del Vescovo di Parma di utilizzare una deviazione delle acque del Canale Maggiore per innaffiare un giardino unito alla di lui casa in Parma Rogito notarile Giovanni Dal Pozzo e Benedetto Del Bono	doc. originale, pergamena, latino doc. 1, cc. 6
8/e	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti il Palazzo dell'Arena e i Da Correggio (1158 – 1652)	a stampa, ms., italiano, latino docc. 25, cc. 31
Fascicolo 9	Casino ducale degli Eremitani alias Collegio Lalatta	
9/a	1 agosto 1624- 24 agosto 1625 Fili correnti riguardanti pagamenti da farsi alle maestranze che hanno lavorato al Casino degli Eremitani.	doc.. originali, docc. 7, cc. 7
9/b	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti il Casino degli Eremitani (1623 – 1875)	mss. docc. 4, cc. 4
Fascicolo 10	La Grolla, altrimenti Gloria, ove Federico II eresse la città di Vittoria	
	8 novembre 1384 Giovanni Aldighieri di Cornazzano affitta, per bonificarlo, una pezza di terreno in clausuris civitatis Parme in contrate de la Grolla a Giorgio Bramini e altri terreni in località La Lama- Notaio Bernardo Grossi	doc. originale, latino doc. 1, cc. 2

Fascicolo 11	Perché crescesse il valore dell'oro coniato
11/a	1546 e s. d. (sec. XIV – XVII) Dubbi sollevati dal Duca Alessandro Farnese e risposta del Supremo Consiglio di Parma e Piacenza su tre quesiti: 1) la possibilità di introdurre l'esazione dei dazi assegnati dalla comunità di Parma e Piacenza, al Duca Pier Luigi nell'anno 1546 2) la possibilità di ridurre il valore delle monete all'antico corso in considerazione dell'alterazione subita dalle monete nel nuovo corso, dal tempo dell'assegnazione dei dazi ad ora 3) mantenendo il valore attuale delle monete, la possibilità di esigere dei dazi in maggior quantità. Tale dubbio riguarda il solo ducato di Parma che aveva espresso parere negativo alla richiesta di riduzione del valore della moneta all'antico corso doc. originali, italiano latino docc. 16, cc. 89
11/b	6 luglio 1603 e s. d. Problemi monetari sollevati dal donativo che Ranuccio I Farnese doveva al Ducato di Milano per il feudo di Novara con considerazioni su: "Da dove sia causato l'accrescimento dell'oro stampato" doc. originali, italiano, latino docc. 3, cc. 20
11/c	s. d. (1603) "Pro Serenissimo Dominò Duce Parmae, et Placentiae. Responsum in causa Novariae" doc. originale, a stampa s. i. t., incompleto doc. 1, cc. 19
Fascicolo 12	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti Giovan Battista Bianchi milanese, scultore e restauratore di statue. Allegate lettere in copia: 1) Roma 2 novembre 1567, il Vescovo Garimberti a Cesare Gonzaga 2) Roma 25 settembre 1576, il Vescovo Rufino al Cardinal Farnese 3) Roma 23 luglio 1578, Giovan Battista Bianchi al Cardinal Farnese 4) Roma 16 agosto 1579, Giovan Battista Bianchi al Cardinal Farnese 5) Roma 22 agosto 1579, Giovan Battista Bianchi al Cardinal Farnese 6) Parma 22 dicembre 1587, Giovan Battista scultore a Giovan Battista Pico 7) s. l. 6 aprile 1590, Giovan Battista Bianchi, al consigliere Picedi 8) s. d., s. l., 1590, s. mittente al Principe di Parma mss. docc. 17, cc. 25
Fascicoli 13, 15 16 17 18	s. d. (sec. XIX) Carpette riguardanti: 13) Francesco Monterchi 15) Stampatori in Parma, famiglie Viotti
	16) Agostino Stenco, da Gubbio 17) Domenico Giunti o Giuntalodi da Prato 18 Egidio Orefice cc. 5
Fascicolo 14	Colorno opere d'arte, Palazzo Ducale
14/a	s. d. (sec. XIX) Elenco di artisti al servizio di casa Farnese e note di pagamenti effettuati a loro favore (1694-1734) mss., italiano, latino docc. 12, cc. 13

14/b	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti il Teatro Farnese e il Palazzo Ducale di Colorno tratte da: Vita di Monsignor Francesco Bianchini Veronese scritte dal p. Alessandro Mazzoleni Prete della Congregazione dell'Oratorio di Roma, e da: Notizie istoriche sopra la città di Parma..... (1709 – 1726) mss. docc. 5, cc. 13
14/c	s. d. (sec. XIX) Thomae Ravasini, parmensis, Aucto ornatoque Columnii viridario. “Carmina inedita” (ante 1715 – 1726) mss., italiano, latino docc. 2, cc. 4

BUSTA 2

Fascicolo 1	Altacomba
	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti il Monastero d'Altacomba dell'Ordine Cistercense, copia di lettere riguardanti una controversia sorta fra ignoto e Francesco Vernier circa una pensione derivante dal detto Monastero (16 ottobre 1539 – 15 luglio 1543) mss., italiano, latino docc. 3, cc. 4
Fascicolo 2	giugno 1230 Rotulo pergameneo delle decime della Chiesa di Parma (pubblicato da don G. Drei); sta in diplomatico
Fascicolo 3	s. d. (sec. XIX) Note storiche sulla vita di Angelo Maria Da Erba (1546 – 1588) ms. doc. 1, cc. 8,
Fascicolo 4	Cappella del Comune in Duomo
4/a	s. d. (sec. XIX) Note storiche relative all'erezione della cappella di San Sebastiano nel Duomo di Parma; copie di atti notarili (8 febbraio 1549 – 14 febbraio 1547) riguardanti la famiglia Cantelli e la relativa cappella in Duomo e note riguardanti la cappella Bernieri (1411 – 1547). Allegato schizzo del Duomo di Parma con cappella lato destro (sec. XIX) mss., italiano, latino docc. 15, cc. 18
4/b	s. d. (sec. XIX) Copia di atto notarile: Parma 18 aprile 1420 Quattro deputati del Comune di Parma danno in affitto per un novennio a Noceto da Noceto il terreno di ragione del Comune, posto in Capo di Ponte nel Castello di Santa Maria Nova pel prezzo di lire 18 Imperiali, la qual somma doveva ogni anno impegnarsi nel finire la fabbrica della Cappella di San Sebastiano, cominciata già dal Comune in occasione di una gran pestilenza. Notaio Antonio Tardelieri ms., italiano e latino doc. 1, cc. 8
Fascicolo 5	Memorie varie di cartografia
5/a	Parma, 25 settembre 1817 – 7 febbraio 1820 Note storiche riguardanti il mappamondo idrografico di Francesco Pizigoni, appunti di cartografia (6 maggio 1235 – 1849) Allegati: Parma 25 settembre 1815, lettera in copia di Angelo Pezzana all'abate Claudio Zurla Parma 7 febbraio 1820, lettera di Angelo Pezzana al conte di Neipperg mss., latino, italiano, francese docc. 10, cc. 24
5/b	1877 Cornelio De Simoni, Intorno ai cartografi e ai loro lavori manoscritti e specialmente nautici. Estratto da "Atti dell'Accademia Pontificia de' Nuovi Lincei", anno XXIX, sessione IV del 18 marzo 1877, Roma 1877 a stampa doc. 1, cc. 11
5/c	s. d. (sec. XIX) Notizie intorno ai feudi di Rossena e Gombio tratte dall'Archivio dello Stato (31 agosto 1364 – 1805) ms. doc. 1, cc. 4

5/d	s. d. (sec. XIX) Pier Maria Rossi e Bianchina Da Peregrini, notizie storiche e copia dell'atto di donazione del castello di Roccabianca fatta a favore di Bianchina De Peregrini da Pier Maria Rossi (15 ottobre 1467 – 3 giugno 1468)	ms., latino e italiano doc. 1, cc. 18
5/e	s. d. (sec. XIX) Carpetta inerente a Iacopo Caviceo	cc. 2
5/f	s. d. (XIX) Carpetta inerente a Mercanti Pietro martire, Vescovo in partibus	c. 1
5/g	s. d. (sec. XIX) Carpetta inerente a Musso fra Cornelio, Vescovo di Bitonto	c. 1
Fascicolo 6	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti gli ingegneri militari Claudio Da Corte e Pier Francesco Da Viterbo. Allegate lettere in copia: 1) s. l., 12 maggio 1537, Antonio Bernieri governatore di Ancona ad Ambrogio Recalcati 2) Ancona 23 maggio 1537, Francesco Fiorenzolini al Cardinale Farnese 3) Ancona 25 maggio 1537, Antonio Bernieri ad Ambrogio Recalcati 4) Ancona 12 giugno 1537, Claudio Da Corte ad Ambrogio Recalcati 5) Piacenza 26 giugno 1537, Pier Luigi Farnese ad Ambrogio Recalcati 6) Ancona 6 luglio 1537, Claudio Da Corte ad Ambrogio Recalcati 7) Ancona 10 luglio 1537, Claudio Da Corte ad Ambrogio Recalcati 8) Ancona 11 luglio 1537, Claudio Da Corte ad Ambrogio Recalcati 9) Ancona 11 luglio 1537, Antonio Bernieri ad Ambrogio Recalcati 10) Ancona 18 luglio 1537, Claudio Da Corte ad Ambrogio Recalcati 11) Ancona 19 settembre 1537, Antonio Ugolini ad Ambrogio Recalcati 12) Ancona 12 ottobre 1537, Pierventura Zephiri ad Ambrogio Recalcati 13) Ancona 31 ottobre 1537, Vanni Bonsignori ad Ambrogio Recalcati 14) Ancona 3 marzo 1545, Pierventura Zephiri al Cardinal Farnese	mss. docc. 19, cc. 23
Fascicolo 7	s. d. (sec. XIX) Carpetta riguardante Ludiera, con segnalazione di lettere di Francesco Casali e Bernardino Cafarelli al Cardinal Farnese	ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 8	s. d. (sec. XIX) Carpetta riguardante aneddoti storici, con segnalazione di lettere del Cardinal Farnese a Pier Antonio Bandini e di Alessandro Pancrazio a Giovanbattista Pico (1572 – 1585)	ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 9	Cenni storici intorno ai teatri di Parma	
	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti i lavori di costruzione e abbellimento dei teatri di Parma e le rappresentazioni teatrali nei regni italiani. Schizzo di Piantina del teatro Farnese e del teatrino di corte (1417 – 1804)	mss. docc. 13, cc. 16

Fascicolo 10	Palazzo Ducale della Pilotta
10/a	10 marzo 1604 e s. d. Note storiche riguardanti i lavori di ampliamento del Palazzo della Pilotta e Rocchetta; elenco degli architetti interpellati (1565 – 1670). Allegato: 1) 10 marzo 1604, Maurizio Ferrari ordina al Viotti di consegnare carta da disegno per i progetti della Pilotta al Bruschi mss. docc. 34, cc. 35
10/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Palazzo Ducale della Pilotta e Rocchetta mss., dupl. copia incompleto docc. 2, cc. 12
Fascicolo 11	s. d. (sec. XIX) Carpetta riguardante il Giardino di Colorno, allegato elenco di documenti inseriti nella voce Colorno, classe Comuni-Colorno (1701 – 1712) docc. 2, cc. 3

Busta 3

Fascicolo 1	Giovanni Boscoli e la Pilotta
1/a	Parma 16 aprile 1877 "Gazzetta di Parma", articolo di Parmenio Bettoli sul Palazzo della Pilotta intitolato "Cose Patrie" a stampa docc. 1, cc. 2
1/b	s.d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti la vita e le opere dell'architetto Giovanni Boscoli (1512-1659) Allegate lettere in copia : 1) Parma 15 luglio 1567: Giovanni Boscoli al duca di Parma 2) Pietramugolana 15 luglio 1573 : Giovanni Boscoli a Giovanbattista Pico 3) Parma 25 luglio 1573 : Giovanbattista Pico a Matteo Gambarelli 4) Parma 6 giugno 1574 : Giovanni Boscoli ad Ottavio Farnese 5) Borgo S. Donnino 18 novembre 1575 : Giovanni Boscoli ad Ottavio Farnese 6) Borgo S. Donnino 22 febbraio 1576 : Giovanni Boscoli a Davide Spilinbergo 7) Montepulciano 15 gennaio 1579 : Giovanni Boscoli ad Ottavio Farnese 8) Montepulciano 25 febbraio 1579 : Giovanni Boscoli a Giovanbattista Pico 9) Montepulciano 25 febbraio 1579 : Giovanni Boscoli ad Ottavio Farnese 10) Parma 27 dicembre 1585 : Giovanni Boscoli ad Ottavio Farnese 11) Parma 20 settembre 1586 : Giovanni Boscoli ad Alessandro Farnese 12) Parma giugno 1587 : Giovanni Boscoli a Cosimo Masi 13) Parma 28 maggio 1588 : Giovanni Boscoli ad Alessandro Farnese mss. docc. 31, cc. 34
1/c	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini: Giovanni Boscoli e la Pilotta ms. doc. 1, cc. 22
Fascicolo 2	Genesio Bressani
2/a	s.d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti Andrea e Genesio Bressani di Fiorenzuola, ingegneri (1545-1610) Allegate lettere in copia : 1) Borgo S. Donnino 30 ottobre 1568 : Sforza Pallavicino al duca di Parma 2) Bergamo 8 giugno 1574 : Genesio Bressani a Giovanbattista Pico 3) Bergamo 1 giugno 1575 : Genesio Bressani a Giovanbattista Pico 4) Bergamo 12 giugno 1575 : Genesio Bressani a Giovanbattista Pico 5) Borgo S. Donnino 26 ottobre 1582 : Genesio Bressani ad Ottavio Farnese 6) Borgo S. Donnino 22 novembre 1583 : Andrea Del Sale a Giovanbattista Pico 7) s.l. 24 novembre 1583 : Genesio Bressani a Giovanbattista Pico 8) Borgo S. Donnino 26 novembre 1583 : Andrea Del Sale a Giovanbattista Pico 9) Borgotaro 9 giugno 1585 : Genesio Bressani a Giovanbattista Pico 10) Borgotaro 2 giugno 1585 : Genesio Bressani a Giovanbattista Pico 11) Fiorenzuola 11 agosto 1585 : Genesio Bressani a Giovanbattista Pico 12) Fiorenzuola 9 marzo 1598 : Genesio Bressani a Cosimo Masi 13) Piacenza 5 marzo 1602 : Genesio Bressani alle Monache di Val Verde mss.

		docc. 34, cc. 35
2/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini : Genesio Bressani, Ingegnere militare del sec. XVI Allegato memoriale sul lavoro di fortificazione fatto dal Bressani a Belforte vicino a Borgotaro	mss. docc. 2, cc. 19
Fascicolo 3 Bonaventura Angeli		
3/a	Ferrara, Mantova 20 febbraio-20 marzo 1870 e s.d. : Note storiche riguardanti la vita e l'opera di Bonaventura Angeli, cronista di Parma del sec.XVI Lettera di Luigi Napoleone Cittadella al Ronchini da Ferrara il 20 febbraio 1870, e da Antonio Cappelli al Ronchini, da Modena il 22 marzo 1870 Allegate lettere in copia : 1) 7 dicembre 1576 : relazioni di un processo per incesto a carico di Bonaventura Angeli 2) Bologna 1 gennaio 1577 : supplica di Bonaventura Angeli a Giovan Maria Crispio 3) 11 novembre 1585 : memoriale a Filippo Maria Rossi 4) Langhirano 27 ottobre 1598 : Bonaventura Angeli a Ranuccio Farnese 5) Langhirano 16 febbraio 1599 : Bonaventura Angeli a Ranuccio Farnese 6) Langhirano 24 marzo 1599 : Bonaventura Angeli a Ranuccio Farnese 7) s.d., s.l. : Bonaventura Angeli a Ranuccio Farnese	mss. docc. 16, cc. 23
3/b	s.d. (sec. XIX) Note storiche sulla famiglia Rossi di Parma tratte dalle “carte Rossi” (1481-1594); copia manoscritta di articolo del Ronchini sulla famiglia Rossi	mss. docc. 5, cc. 11
3/c	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Bonaventura Angeli	ms. doc. 1, cc. 22
3/d	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di un testo su Corniglio	ms. docc. 1, cc. 2
Fascicolo 4 Famiglia Borgia		
4/a	4 aprile 1876 – 9 maggio 1877 : A. Ademollo, Lucrezia Borgia e la verità, in “Archivio Storico artistico archeologico e letterario della città e provincia di Roma”. a. III, vol. II; fasc. 1 (Roma 1877) pp. 83-110 Allegati : 1) 4 maggio 1876 : Ricevuta di prestito rilasciata dalla Biblioteca Nazionale di Parma 2) Modena 19 aprile 1877 : Lettera di Antonio Cappelli al Ronchini 3) Modena 9 maggio 1877 : Lettera di Antonio Cappelli al Ronchini	a stampa, ms., italiano, latino docc. 4, cc. 63
4/b	s.d. (sec. XIX)	

	Note storiche riguardanti i feudi di Nepi e Sermoneta in relazione alla famiglia Borgia (1431-1518) mss. docc. 17, cc. 20
4/c	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Documenti borgiani dell'Archivio di Stato di Parma; appunti bibliografici mss., italiano, latino docc. 3, cc. 48
4/d	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di due Bolle di Alessandro VI in data 9 marzo 1499 e 1 marzo 1501, l'una riguardante Cesare Borgia, l'altra Giuglio Cesare Da Varano Allegati appunti storici e bibliografici mss., italiano, latino docc. 5, cc. 23
Fascicolo 4/e	s.d. (sec. XIX) Milziade Santoni, Della Zecca e delle monete Camerinesi. Estratto dal "Periodico di Numismatica e Sfragistica", vol. IV, pp. 259 e segg. (copia) ms. docc. 1, cc. 4
Fascicolo 5	Bernardino Baldi
5/a	Casalmaggiore 31 gennaio 1852 Antonenrico Mortara, Epitole di Lodovico Ariosto di Giovan Giorgio Trissino di Jacopo Sanazzaro di Veronica Gambara e di Bernardino Baldi ora per la prima volta messe in pubblico, nelle nozze Fadigati-Visioli, Casalmaggiore Bizzarri, 1852 a stampa, ms. doc. 1, cc. 20
5/b	s.d. (sec. XIX) Note bibliografiche riguardanti Bernardino Baldi Allegate lettere in copia: 1) Guastalla 8 febbraio 1580 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi 2) Guastalla 29 aprile 1588 : Bernardino Baldi a Ferrante a Ferrante Gonzaga 3) Genova 6 ottobre 1590 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi 4) Guastalla 20 febbraio 1592 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi 5) Genova 21 marzo 1602 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi 6) Genova 26 marzo 1602 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi 7) Guastalla 18 giugno 1603 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi 8) Guastalla 12 gennaio 1609 : Bernardino Baldi a Ferrante Gonzaga 9) Guastalla 6 novembre 1612 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi 10) Guastalla 10 marzo 1614 : Ferrante Gonzaga a Bernardino Baldi mss. docc. 19, cc. 20
Fascicolo 6	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche su Antonio Bernardi Della Mirandola, poi, vescovo di Caserta (1538-1559) Allegate lettere in copia : 1) Roma 11 maggio 1551 : Giovan Francesco Leone al card. Farnese 2) Roma 12 maggio 1551 : il card. Mafeo al card. Farnese mss.

		docc. 11, cc. 13
Fascicolo 7	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Una rappresentazione seguita in Avignone l'anno 1541	ms. doc. 1, cc. 18
Fascicolo 8	Palazzo dell'Arena	
8/a	16 maggio 1874 Note storico-bibliografiche sul Palazzo dell'Arena di Parma (1158-1652) Allegato modulo di prestito libri della Biblioteca Nazionale di Parma, 6 maggio 1874	a stampa, ms. docc. 10, cc. 13
8/b	1882 Don U. V. Reumont, Die alte Kaiserpfalz in Parma , estratto da "Historisches Jahrbuch, 1882	a stampa, ms. docc. 2, cc. 5
8/c	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Il Palazzo dell'Arena in Parma	ms. doc. 1, cc. 21
Fascicolo 9	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Antonio Bernardi	ms. doc. 1, cc. 14
Fascicolo 10	s.d. (fine XVI-XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Giacomo Bertoia Pittor parmigiano Allegati : s.d. (fine sec. XVI) : frammento di documento originale; copia di documenti : "Lista delli omini ch'ano aiuta a far li Cavali per la mascherata del S. Prencipo"; copia di ricevuta di pagamenti fatti da don Pietro Silva ad artisti diversi (1571)	mss. docc. 4, cc. 9
Fascicolo 11	I Bonzagni e Lorenzo da Parma coniatori	
11/a	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti i lavori di conio a Parma e i principali coniatori (1466-1586)	mss. docc. 4, cc. 4
11/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, I Bonzagni e Lorenzo da Parma coniatori	ms. doc. 1, cc. 11
Fascicolo 12	Ulisse Aldrovanti	
12/a	Bologna, Parma 7 ottobre 1879 – 4 giugno 1880 e s.d., Lettere al Ronchini da L. Frati, Bologna 7 ottobre; e da Pietro Strobel, Parma 4 giugno 1880 Allegati :	

	1) Appunti di anatomia umana tratti da Aristotele e altri (sec. XIX) 2) Lettera in copia di Ulisse Aldrovanti al card. Farnese, 3 luglio 1577 3) Appunti sulla famiglia Ancarani e su Paolo Zambecari (1732-1733)	mss. docc. 5, cc. 7
12/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Ulisse Aldrovandi e i Farnese	ms. doc. 1, cc. 21
Fascicolo 13 Romolo Amaseo		
13/a	s.d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti la vita e l'opera di Romolo Amaseo (1481-1554) Allegate lettere in copia : 1) Roma 11 luglio 1548 : Romolo Amaseo al senato di Bologna 2) Roma 13 settembre 1548 : Romolo Amaseo al senato di Bologna 3) Roma 7 ottobre 1559 : Pompilio Amaseo al senato di Bologna	mss. docc. 4, cc. 8
13/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Romolo Amaseo	ms. doc. 1, cc. 13
Fascicolo 14 Giovanni da Castel Bolognese		
14/a	s.d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti la vita e le opere di Giovanni Da Castel Bolognese (1540-1563) Allegate lettere in copia : 1) Cesena 23 giu 1536 : Mario Aligeri vescovo di Rieti al card. Alessandro Farnese 2) Cesena 17 settembre 1538 : Giovan Battista Galletti a Marcello Cervino 3) Cesena 20 gennaio 1539 : Giovan Battista Galletti al card. Farnese 4) Faenza 29 luglio 1539 : Giovanni Di Bernardo al card. Farnese 5) Faenza 30 agosto 1539 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 6) Faenza 8 dicembre 1540 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 7) Faenza 25 giugno 1542 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 8) Faenza 28 giugno 1542 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 9) Faenza 30 novembre 1542 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 10) Faenza 11 marzo 1543 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 11) Faenza 11 marzo 1543 : Giovanni Da Castel Bolognese a Bernardino Maffeo 12) Faenza 26 marzo 1543 : gli Anziani di Faenza al card. Alessandro Farnese 13) Bologna 10 novembre 1543 : Lodovico Malchiavelli a Guido Malchiavello 14) Faenza 17 novembre 1543 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 15) Faenza 21 aprile 1544 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Alessandro Farnese 16) Bologna 10 giugno 1544 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 17) Roma 20 ottobre 1544 : il card. Farnese al tesoriere di Romagna 18) Roma 20 ottobre 1544 : Patente rilasciata a Giovanni Da Castel Bolognese dal tesoriere di Romagna 19) Faenza 7 febbraio 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 20) Faenza 8 febbraio 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 21) Faenza 17 febbraio 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 22) Faenza 8 maggio 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese a Bernardino Maffeo	

	23) Faenza 13 settembre 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 24) Faenza 13 settembre 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 25) Faenza 15 settembre 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 26) Brisighella 13 novembre 1545 : Gabriele Fulgenzio Da Vetralla al card. Farnese 27) Faenza 15 dicembre 1545 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 28) Faenza 6 gennaio 1546 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 29) Faenza 4 aprile 1546 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 30) Faenza 20 aprile 1546 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 31) Faenza 1 maggio 1546 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 32) Faenza 18 giugno 1546 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 33) Faenza 20 dicembre 1547 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 34) Faenza 25 dicembre 1547 : Giovanni Da Castel Bolognese al card. Farnese 35) Faenza 16 dicembre 1563 : Girolama Mondini vedova di G. Da Castel Bolognese al card. Farnese 36) s.d. (1544) : Claudio Tolomei ad Apollonio Filarete mss. docc. 42, cc. 44
14/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Mastro Giovanni Da Castel Bolognese ms. doc. 1, cc. 36
Fascicolo 15	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Michelangelo e il porto del Po a Piacenza mss. docc. 2, cc. 9
Fascicolo 16	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sull'attività dell'architetto Giovan Maria Cambi (1535-1560) mss. docc. 5, cc. 6
Fascicolo 17	Bernardino Campi
17/a	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti il pittore Bernardino Campi (1546-1589) mss. docc. 11, cc. 13
17/b	s.d. (sec. XIX) Lettere in copia di Bernardino Campi, indirizzate a : 1) Guastalla 14 febbraio 1587 : Ferrante Gonzaga 2) Guastalla 2 aprile 1587 : Ferrante Gonzaga 3) s.d., s.l. : ai Deputati della Fattoria di Guastalla 4) Guastalla 14 novembre 1587 : Ferrante Gonzaga 5) Guastalla 7 gennaio 1588 : Ferrante Gonzaga 6) Guastalla 6 novembre 1588 : Ferrante Gonzaga 7) Guastalla 10 novembre 1588 : Ferrante Gonzaga 8) Guastalla novembre 1588 : Ferrante Gonzaga 9) Guastalla 26 novembre 1588 : Ferrante Gonzaga 10) Guastalla 14 febbraio 1589 : Ferrante Gonzaga 11) Guastalla 12 novembre 1589 : Ferrante Gonzaga Allegato : Guastalla 1 giugno 1585 : copia di ordine impartito da Ferrante Gongaga riguardante

	la costruzione della fortezza di Guastalla	mss. docc. 2, cc. 19
17/c	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Bernardino Campi in Guastalla	ms. doc. 1, cc. 10
Fascicolo 18	s.d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti Bernardino Cappello (1535-1549)	mss. docc. 3, cc. 3
Fascicolo 19	Andrea Casalino	
19/a	Firenze 26 maggio 1872 e s.d. : Note storiche riguardanti l'opera dell'orefice Andrea Casalino (1586-1599); lettera di Carlo Strozzi al Ronchini da Firenze, il 26 maggio 1872	mss. docc. 3, cc. 4
19/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, L'orefice Andrea Casalino	ms. doc. 1, cc. 18
Fascicolo 20	Jacopo Caviceo	
20/a	Novara 14 dicembre 1862 e s.d.: Note storiche riguardanti il vescovo di Cremona Giovanni Stefano Butigalli (1475-1476); lettera di Stefano Grosso al Ronchini da Novara del 14 dicembre 1862	mss. docc. 3, cc. 3
20/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Jacopo Caviceo	ms. doc. 1, cc. 14
Fascicolo 21	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti Bartolomeo Cavalcanti (1549-1555) Allegate lettere in copia : 1) Parma 10 novembre 1556 : Paolo Vitelli al duca di Parma e Piacenza 2) Roma 25 aprile 1563 : Giovanni Cavalcanti ad Ottavio Farnese	mss. docc. 9, cc. 10
Fascicolo 22	Alessandro Cesati	
22/a	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti la vita e l'opera di Alessandro Cesati detto Il Greco o Grechetto (1534-1559); lettera in copia destinata al commendator Cornaro in Cipro, s.d., senza mittente	mss. docc. 20, cc. 22
22/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Il Grechetto	

		ms. doc. 1, cc. 16
Fascicolo 23	Azzo Cisi	
23/a	Pavia 9 giugno – 1 settembre 1878 e s. d. : Note storiche riguardanti la Certosa di Parma e Pavia; lettere in copia, s.d. e s.mittente, in cui si parla di Azzo Cisi e del Tabernacolo fatto per la Certosa di Parma (1396-1497) Lettere, in originale, al Ronchini da : 1) Pavia 9 giugno – 24 giugno 1878 : Prelini Cesare 2) Pavia 1 settembre 1878 : Camillo Brambilla	a stampa; mss. docc. 6, cc. 9
23/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, L'orefice Azzo Cisi e un suo lavoro per la Certosa di Parma	ms. doc. 1, cc. 5
Fascicolo 24	Don Giulio Clovio	
24/a	Correggio 29 aprile 1865 e s.d. : Note storico-bibliografiche riguardanti Giulio Clovio, Antonio Bernieri (1498-1585); lettere in copia al card. Alessandro Farnese, dal vescovo Rufino, Roma 15 agosto 1577: lettera in originale al Ronchini da Q. Bigi, Correggio 29 aprile 1865	mss. docc. 18, cc. 20
24/b	Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Giulio Clovio	ms. doc. 1, cc. 12
Fascicolo 25	Cesare Colombi alla difesa di Parma nel 1521	
25/a	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti Cesare Colombi e l'invasione francese a Parma nell'anno 1521; appunti sul metodo di computo dell'anno "a Nativitate" (1521-1627)	mss. docc. 14, cc. 14
25/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Diploma di cittadinanza ad uno dei difensori di Parma nel 1521	ms. doc. 1, cc. 11
Fascicolo 26	Luca Contile	
	s.d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti Luca Contile e la concessione fatta a suo favore da Filippo II del porto della Trebbia, modificata poi, mediante patente, dal duca Ottavio Farnese, in ragione di una metà prima, e poi, dell'intera rendita, a favore del Leccacorvi, maggiordomo di Margherita D'Austria, duchessa di Parma e Piacenza (1551-1574) Allegati : 1) Disegno, ad opera di Enrico Scarabelli-Zunti, dei sigilli di Luca Contile Documenti in copia :	

	1) Milano 3 novembre 1556 : Cristoforo Modruzzi card. di Trento al duca di Parma e Piacenza 2) Milano 7 novembre 1556 : Cristoforo Modruzzi al duca di Parma e Piacenza 3) 13 febbraio 1559 : copia di rogito camerale a favore del Leccacorvi 4) Bruxelles 19 novembre 1559 : il Leccacorvi al duca di Parma e Piacenza 5) s.d. : copia di atto in cui si parla della divisione della concessione sui redditi del porto di Trebbia mss. docc. 17, cc. 19
Fascicolo 27	Daniele Da Parma pittore
27/a	Alvito 3 maggio 1871 e s. d. : Lettera di Gioacchino Castrucci, da Alvito 3 maggio 1871, in cui si parla di Giovan Paolo Mattia Castrucci e di Daniello Da Parma; appunti riguardanti la vita e l'opera di Taddeo Zuccaro (1529-1548) mss. docc. 2, cc. 3
27/b	1871 : Giuseppe Campori, Il Baviera, Urbino 1871, tip. Del Metauro a stampa, ms. doc. 1, cc. 6
Fascicolo 28	Francesco Florido
28/a	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sull'opera di Francesco Florido e sul matrimonio di Orazio Farnese con Diana figlia naturale del re di Francia (1538-1577) mss. docc. 6, cc. 6
28/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Francesco Florido ms. doc. 1, cc. 9
Fascicolo 29	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Girolamo Fracastoro ms. doc. 1, cc. 8
Fascicolo 30	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche su Luca Gaurico (1462-1558) mss. docc. 6, cc. 7
Fascicolo 31	La chiesa del Gesù in Roma
31/a	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti la chiesa del Gesù a Roma (1568-1582) Allegato lettere in copia : 1) Benevento 8 novembre 1872 : Angelo Mancini a Giuseppe Brigati mss. docc. 3, cc. 4
31/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini :

	I. La Chiesa del Gesù in Roma. II. Giacomo Della Porta. III. Gregorio Caronica ms. doc. 1, cc. 25
Fascicolo 32	Giovanni III di Portogallo e l'Inquisizione
32/a	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sulla Spagna del sec. XVI, con particolare riferimento a Giovanni III e l'Inquisizione (1469-1558) Allegato : 1) 16 dicembre 1545 : copia di breve del Papa Paolo III col quale si crea cardinale il fratello del re del Portogallo mss. docc. 15, cc. 24
32/b	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Giovanni III di Portogallo... ms., incompleto doc. 1, cc. 12
Fascicolo 33	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Damigella Trivulzio Torelli Contessa di Montechiarugolo ms. doc. 1, cc. 18
Fascicolo 34	s.d. (sec. XIX) Documenti relativi alla guerra di Paliano Allegate lettere in copia : 1) Grottaferrata 15 marzo 1541 : Pier Luigi Farnese a Paolo III 2) Grottaferrata 15 marzo 1541 : Apollonio Filarete a mons. Ardinghelli 3) Grottaferrata 16 marzo 1541 : Pier Luigi Farnese a Giovanni Da Montepulciano 4) Grottaferrata 17 marzo 1541 : Pier Luigi Farnese a Paolo III 5) Roccadipapa 18 marzo 1541 : Pier Luigi Farnese al card. Alessandro Farnese 6) Roccadipapa 19 marzo 1541 : Pier Luigi Farnese a mons. Ardinghelli 7) Roccadipapa 20 marzo 1541 : Pier Luigi Farnese a Paolo III 8) San Silvestro 21 marzo 1541 : Pier Luigi Farnese a Paolo III 9) Roccadipapa 21 marzo 1541 : Apollonio Filarete a mons. Ardinghelli 10) s.l., 27 marzo 1541 : Apollonio Filarete al card. Alessandro Farnese 11) s.l., 24 aprile 1541 : Apollonio Filarete al card. Alessandro Farnese 12) Firenze 19 aprile 1542 : Nicola Guicciardini al card. Alessandro Farnese 13) s.d. : "Memoriale a voi Messer Mattheo di quanto havrete a negotiar col Reverendissimo Cardinal Farnese per parte di Sua Eccellenza" mss. docc. 14, cc. 19
Fascicolo 35	Giovanni Guidiccioni s.d. (sec. XIX) Copia di rogiti riguardanti benefici ecclesiastici concessi a Bartolomeo e Giovanni Guidiccioni (Parma 8 novembre 1509 – 16 luglio 1526); allegate note storiche (1509-1613) mss. docc. 7, cc. 16
Fascicolo 36	Guidiccioni mons. Giovanni, suo nunziato in Spagna s.d. (sec. XIX) Documento in copia, allegate note storico-bibliografiche (1538-1539)

		mss. docc. 2, cc. 3
Fascicolo 37	Giovanni Guidiccioni s.d. (sec. XIX) : copia manoscritta di articolo del Ronchini, Lettere inedite di Giovanni Guidiccioni	mss. docc. 2, cc. 20

Busta 4

Fascicolo 1	Leone Leoni Aretino
1/a	s.d.(sec XIX) Note storico- bibliografiche riguardanti l'opera e la vita di Leone Leoni D'Arezzo, orefice e Scultore (1500-1884) mss. docc9, cc. 10
1/b	s.d. (sec.XIX) Lettere in copia di e su Leone Leoni, pubblicate nel 1865: 1) Milano, 16 febbraio 1546: Gutierrez a Pier Luigi Farnese 2) Milano 8 aprile 1546, la Marchesa del Vasto a Pier Luigi Farnese 3) Piacenza 1 giugno 1546, Leone Leoni a attista Brusa 4) Piacenza, 22 giugno 1546 Leone Leoni a Battista Brusa 5) Piacenza, 1 novembre 1546 Leone Leoni Mons. De Aras 6) s.l. (1548) LeoneLeoni a Ferrante Gonzaga 7) Bruxelles 30 marzo 1549c.s 8) Cambrais, 15 agosto 1549 c.s. 9) Malina 8 settembre 1549c.s 10) Bruxelles, 27 settembre1549c.s 11) Bruxelles, 29 settembre 1549c.s. 12) Augusta, 31 gennaio1551c.s 13) Augusta, 2 febbraio 1551 Leone Leoni a Giuliano Gossellini 14) Augusta 7 febbraio 1551 c,s, 15) Milano 3 novembre1551 Leone Leoni a Ferrante Gonzaga 16) Milano 10 settembre 1552 c.s. 17) Certosa, 3 gennaio 1553 c.s. 18) Milano 10 novembre 1553 c.s. 19) Milano, 14 ottobre 1555 c.s. 20) Milano20 gennaio 1556c.s. 21) Milano 11 febbraio 1556 c.s. 22) Bruxelles 26 marzo 1556 c.s. 23) Bruxelles 13 giugno 1556 c.s. 24) Bruxelles, Leone Leoni a Ferrante Gonzaga 25) Milano16 novembre 1562 Leone Leoni a Cesare Gonzaga 26) Milano 20 novembre 1562 c.s. 27) Milano, 13 maggio 1563 c.s. 28) Milano 2 luglio 1563c.s. 29) Milano, 25 gennaio 1565 c.s. 30) Milano,15 aprile 1585 Leone Leoni a Ferrante Gonzaga Mss docc.. 30 cc.31
	1c s.d. (sec.xix) Copia manoscritta di originale del Ronchini Leone Leoni D'Arezzo Ms. docc. 2 cc.45 fasc.2 Ligorio Pirro 2/a Torino s.d. luglio 1865

	Note storico bibliografiche riguardanti la vita e l'opera di Pirro Ligorio (1555 ?) Lettera in copia del Liguorio al cardinal Farnese Roma 4 settembre 1565 Lettera di Carlo Promis al Ronchini, Torino s.d. luglio 1865 Mss. Docc. 12 cc 14 2/b s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Una lettera inedita di Pirro Ligorio A cc. 1;5, foglio incollato quale appendice al testo ms Docc. 1 cc.6 Fasc. 3 Luisino s.d. (sec XIX) copia manoscritto di articolo del Ronchini Francesco Luisino da Udine Allegato Città di Castello, 6 novembre 1566 Estratto di lettera di Paolo Vitelli a Giovanbattista Fico mss docc. 2cc. 15 fasc.4 Il cavalier Molosso di Parma 4/a Parma 11 dicembre Cremona 1880 15 dicembre s.d. Note storico bibliografiche riguardanti la vita e l'opera di Gian Battista Trotti detto il malosso (1540 – 1603) elenco di pagamenti fatti a favore di Carracci Agostino estratti dai "Ruoli dei Provvisionati Farnesiani ab anno 1590- 1603 s.d. (sec. XIX) s.a. schizzo planimetrico di un edificio posto fra Via San Michele e Strada al Collegio Lalatta disegno ad inchiostro, mm.h.114 x 170 Lettera del Tessaroli al Ronchini, Cremona 11 novembre 1880 e di Giuseppe Tendero Parma, 15 dicembre 1880 A stampa, mss. Docc. 8 cc.13 4/b s.d. (sec.XIX) Il Cavalier Malosso in Parma ms Doc. 1 cc 29 Fasc. 5 Manno orefice fiorentino 5/a s.d. (sec XIX) Note storico bibliografiche riguardanti la vita e l'opera di Manno, orefice fiorentino (1529 – 1571) Allegate lettere in copia 1) Roma 20 ottobre 1545 Manno a Pier Luigi Farnese 2) Roma 19 ottobre 1545, fede del notaio Pietro Centi riguardante la fine della detenzione di Manno
--	--

- 3) Genova 3 febbraio 1546 Giovanni Luigi Fieschi a Pier Luigi Farnese
- 4) Roma, 7 novembre 1556 Manno al Cardinal Farnese
- 5) Roma, 22 dicembre c.s.
- 6) Roma, 28 giugno 1561 c.s.
- 7) Roma, 15 novembre 1552 c.s.
- 8) Roma, 17 luglio 1569 c.s.
- 9) Roma, 9 agosto 1566, Antonio Gianotti, Vescovo di Forlì al Cardinal Farnese
- 10) Roma, 21 agosto 1567 Manno al Cardinal Farnese
- 11) Roma, 23 agosto 1567 Ludovico Tedesco al Cardinal Farnese
- 12) Roma, 23 agosto 1567 Tomaso de Cavalieri al cardinale Farnese
- 13) Roma, 30 luglio 1571, Manno al Cardinale Farnese
mss
docc. 16 cc.19

5/b s.d.(sec XIX)
Copia manoscritta di articolo del Ronchini
Manno orefice fiorentino
Ms
Docc.1 cc.14
Fasc. 6 Manunzio Paolo ed Aldo
6/a Torino, 2 giugno 1875
Giuseppe Pomba, agli stampatori e librai d'Italia e specialmente ai veneziani
A stampa
Docc.1 cc 2
6/b Venezia, Modena 19 agosto 1875 – 9 dicembre s.d.
Note storiche riguardanti l'attività degli stampatori Aldo Manunzio (il vecchio) Paolo e Aldo Manunzio (il giovane) notizie riguardanti le opere di Stanislao Nyegossewski, stampate dal Manunzio(1577 – 1584 Lettere al Ronchini da Rinaldo Fucini, Venezia 19 agosto 1875 e di Antonio Cappelli Modena, 3 dicembre 1875
Mss
Docc. 8 cc.13
Fascicolo 7 Marmitta Jacopo
7/a s.d.(sec. XIX) Note storiche riguardanti la vita e le opere di Jacopo Marmitta (1538 – 1557)
Mss
Docc. 8 cc. 8
7/b s.d. (sec. XIX)
Copia manoscritta di articolo del Ronchini Notizie bibliografiche intorno a Jacopo Marmitta, parmigiano
Mss

	Docc. 2 cc.11 Fascicolo8 Mazzola Girolamo 8/a Modena 2 luglio 1880 Notizie storiche riguardanti La “concezione”del Rossetti e quella del Mazzola dipinto per il convento di San Francesco del Prato(658 – 1550) Lettera di Antonio Cappelli al Ronchini da Modena 2 luglio 1880 A stampa mss Docc.15 cc.6 8/b s.d. (sec. XIX Notizie riguardanti la cappella Sanvitale a Sala Baganza e un quadro della Pietà dipinto dal Mazzola (1571 – 1615 Mss. Docc. 4 cc. 6 8/c s.d. (sec. XIX) Copia manoscrittadi aricolo del Ronchini Due quadri di Girolamo Mazzola per la Chiesa de’ Minori Conventuali in Parma Ms. Doc. 1 cc.25 Fasc. 9 Meleghino Iacopo)7° s.d. (sec. XIX) Note bibliografiche riguardanti Iacopo Meleghino, lettere i copia di Ascanio Sforzaai signori del Regimento di Bologna, da Roma, 21 gennaio 1539 Mss Docc. 2 cc.3 9/b. s.d. (sec. XIX) Copia manoscritt di articolo del Ronchini, Iacopo Meleghino a.c. 5 foglio incollato quale appendice al testo ms doc. 1 cc.14 fasc. 10 Il Montemellino da Perugia e la fortificazione di Roma Torino maggio – giugno 15 1872?????? Lettere di Carlo Promis al Ronchini riguardante l’attività di Montemellino da Perugia e le fortificazioni di Roma Mss. Docc. 3 cc.8 Fasc. 11 Moschini Francesco e Simone s.d. (sec. XIX) Copiamanoscritta di articolo del Ronchini Francesco e Simone Moschini A c. 20 foglio incollato quale appendice al testo Ms. Doc.1 cc. 20 Fasc. 12 Nanni ed Annibale , madre e figlio Linni architetti 12/a Firenze 12 agosto 1886 Antonio Bertolotti Nanni di Baccio Bigio architetto fiorentino e i suoi figli in Roma in “Arte e Storia”, anno V, n.27 Firenze (pp. 195 -196) A stampa Doc. 1 cc.4 12/ b s.d.(sec. XIX) Notizie storiche riguardanti l’attività di Nanni di Baccio Bigio e Annibale Lippi; appunti sulla Cappella del Palazzo
--	---

	di San Giorgio (della Cancelleria Apostolica), Villa Ruffini, Palazzi Salviati (1550 – 1881) Mss Docc.7 cc.9 12/ c s.d. (sec. XIX)Copia manoscritta di articolo di Ronchini Nanni di Baccio Bigio Ms. Doc.1 cc. 12 Fasc. 13 Orsini Fulvio 13/a Roma, 1 aprile 1878- Parma 9 luglio 1879 e Modena s.d. Note storico bibliografiche riguardanti la vita e l'attività di Fulvio Orsini (1530 - 1600) Allegate 1) Roma 1 aprile 1878, Fiorelli della Direzione Generale dei Musei e degli Scavi d' antichità, al Ronchini 2) Modena 6 Marzo 1879, G. Campori al Ronchini 3) Roma, 15 maggio 1879, A. Berolotti al Ronchini 4) Parma, 9 luglio 1879, V. Poggi al Ronchini A stampa mss Docc.19 cc.24
	13b s.d. (sec. XIX) Lettere in copia 1)Palermo, 3 giugno 1560 Antonio Agostini a Fulvio Orsini 2)Levada, 24 febbraio 1571 Antonio Agostini a Fulvio Orsini 3) Parma 18 maggio 1587 Annibali Caro a Fulvio Orsini 4)Roma, 20 luglio 1571 Alessandro De Grandi al Duca di Ferrara 5) Roma, 15 settembre 1571 Alessandro Grandi al Duca di Ferrara 6) Roma13 giugno1576 Giulio Masetti al Duca di Ferrra 7) Roma, 13 giugno 1575, Alessandro De Grandi al Duca di Ferrara 8) Roma, s.d.Fulvio Orsini a Lodovico Torres ju. R. Mss Docc. 5 cc.9 Fasc. 14 Il Paciotto 14/a s.d. (sec. XIX) Note storiche bibliografiche relative alla vita e all'opera di Francesco Paciotti (1521 - - 1611 Mss. Docc. 7 cc.10 14/ b Copia manoscritta di articolo del Ronchini a Francesco Paciotti a pp. 19, 25 fogli incollati quale appendice al testo ms doc. 1 cc.28 fasc. 15 Carpetta riguardante Paleardo Antonio fasc. 16 Panvino Onofrio 16/ a s.d. (se. XIX) Note storico bibliografiche sulla vita e l'opera di Antonio Panvinio (1529 – 1615) Mss Docc. 14 cc.15

	16/b s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Onofrio Panvinio a c. 3 foglio incollato quale appendice al testo ms doc. 1 cc. 16 16/ c s.d. (sec XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Lettere XII D' Onofrio Panvinio a c. 7 foglio incollato quale appendice al testo ms doc. 1 cc. 15 fasc. 17 Pasturino o il Pastorino senese coniatore 17/ a Ferrara 10 settembre 1868 e s.d. ? Spoglio di Mastri Farnesiani (1553 – 1556) note storico bibliografiche riguardanti Il Pastorino (1546 – 1554) lettera di Luigi Napoleone Cittadella al Ronchini, da Ferrara , 10 settembre 1868) Allegate lettere in copia 1) Reggio Emilia, 13 novembre 1553 il Pastorino al Duca di Parma 2) Reggio Emilia 30 marzo 1554 c.s. Mss. Docc. 10 cc.12 17/ b s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Il Pastorino da Siena Ms. Doc. 1 cc. 9 Fasc. 18 Pellegrino di Leuti s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Pellegrino di Leuti Ms Doc. 1 cc. 17 Fasc. 19 Pelori Giambattista s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Giovanbatista Pelori Ms. Doc.1 cc.17 Fasc. 20 Pomarelli Lorenzo s.d. (fasc. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini Lorenzo Pomarelli Ms Doc. 1 cc. 12
--	--

	Fasc. 21 Ricalcato Ambrogio segretario particolare di Paolo III 21/ a 4 giugno 1877 – 8 marzo 1860 e s.d. Modena, Roma, Firenze e Venezia Lettere al Ronchini da 1)Modena, 4 giugno 1877, Antonio Cappelli, allegata lettera in copia: Roma30 Firenze, 29 agosto 1877, C. Guastdicembre 1537, Filippo Rhodi al duca di Ferrara 2) Modena, 9 giugno 1877, Antonio Cappelli, allegata lettera in copia Roma, 6 dicembre 1537, Ambrogio Recalcati al Duca di Ferrara 3)Venezia, 23 agosto 1877 Censetti, dell'Archivio di Stato di Venezia, allegate Copie di brani di dispacci degli ambasciatori veneti in Roma dal 1535 al 1536 4)Firenze, 29 agosto 1877C. Guasti 5) Modena,8 marzo 1880 Antonio Cappelli, lettera in copia 1)Roma 27 giugno 1537 Ambrogio Recalcati a Cosimo de Medici 2) s.l. 14 settembre 1537, Cosimo de Medici ad Ambrogio Recalcati A stampa, mss Docc.9 cc.18 21/ b s.d. (fasc. XIX) Note storico – bibliografiche riguardanti l'opera e la vita di Ambrogio Recalcati (1519 – 1868) con notizie sul comune di Nevania (Bevogna) Mss Docc. 11 cc.12 21/ c s.d. (sec. XIX)Copia manoscritta del Ronchini Monsignir Ambrogio Recalcati Ms Doc. 1 cc.15 Fasc.22Bernardo Rossi e sue pretese al feudo di San Secondo 22/a Parma, 12 febbraio 1852 e s.d.Notizie tratte dalla Gazzetta di Parma n° 36 Del 12 febbraio 1852; trascrizioni di documenti e appunti relativi a Bernardo Rossi, al feudo di San Secondo e a Francesco Guicciardini(1464 -1852) Mss. Docc.11 cc.16
--	---

	22/s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini,Monsignor Bernardo Rossi, ed una lettera a lui del Guicciardini a pp.2, 7 fogli incollati quali appendici al testo ms. doc.1 cc.5

BUSTA 5

Fascicolo 1	Barbara Sanseverini
	s.d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti Barbara Sanseverini (1882-1888); allegata lettera in copia di Giulio Rangoni al Cardinal Farnese da Roccabianca del 28 luglio 1577 mss. docc. 3, cc. 3
Fascicolo 2	Sanseverini Barbara Contessa di Colorno
	s.d. (sec. XIX) Minuta e appunti per articolo riguardante Barbara Sanseverini (1451-1831) ms. doc. 1, cc. 122
Fascicolo 3	Siri don Vittorino
3/a	Torino, 6 dicembre 1868 e s.d. Note storico- bibliografiche sulla vita e opera di Vittorino Siri (1631-1685); lettera di Carlo Promis al Ronchini, da Torino 6 dicembre 1868 mss. docc. 10, cc.15
3/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Vittorino Siri ms. doc. 1, cc.20
Fascicolo 4	Scultura in legno. Notizie storico patrie
	s.d. (sec XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Intorno alla Scultura in legno. Notizie storico patrie mss. docc. 3, cc.44
Fascicolo 5	Smeraldo Smeraldi
	s.d. (sec. XIX) Copia manoscritta del Ronchini, Smeraldo Smeraldi mss. docc. 2, cc.23
Fascicolo 6	Steccata
	s. d- (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sui lavori eseguiti per la Steccata di Parma (1551-1774) mss. docc. 3, cc.4
Fascicolo 7	Torchiarino o Zaccagni Benedetto
	s. d. (sec. XIX) Nota storica riguardante Zaccagni Benedetto detto Torchiarino e un suo disegno per la riparazione della torre del Comune (1538) ms., italiano, latino doc. 1, c.1
Fascicolo 8	Damigella Trivulzio Torelli
8/a	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sulla famiglia Torelli, con particolare riguardo a Damigella Trivulzio signora di Montechiarugolo, e al feudo di Soragna (1445-1596) mss.
8/b	docc. 19, cc.21

8/c	s. d. (sec. XIX) Memorie storiche tratte da libri diversi riguardanti la famiglia Torelli (1456-1596) mss., italiano, latino docc. 9, cc.22 s. d. (sec. XIX) Copia di documenti relativi alla causa Aldighieri consultati per compilare la memoria di Damigella Torelli (1521-1522) mss., italiano, latino docc. 29, cc.52
Fascicolo 9	Sigionio Carlo
9/a	s. d. (sec. XIX) Note storiche-bibliografiche sulla vita e l'opera di Carlo Sigionio (1524-1581) mss., italiano, latino docc. 11, cc.15
9/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Sigionio Carlo ms. doc. 1, cc.8
Fascicolo 10	Sadoletto Jacopo (card.) e Paolo
	Modena, 27 gennaio 1871 e s. d. Note storico-bibliografiche riguardanti Sadoletto Jacopo Cardinale e Paolo, note concernenti Avignone e il contado Venesino (527-1863); lettera di Antonio Cappelli al Ronchini da Modena, 27 gennaio 1871 Allegate lettere in copia 1) 22 ottobre 1542, s. l. il Cardinale Farnese al Nunzio di Francia 2) Roma, 12 gennaio 1543, Marcello Cervino, cardinale di Santa Croce al Cardinal Farnese 3) Viniola, 31 maggio 1546 (?), il Cardinale Sadoletto al Cardinale Farnese 4) Carpentras, 20 marzo 1571, cardinale Sadoletto al Duca di Ferrara mss., italiano, latino docc. 17, cc.22
Fascicolo 11	Antonio Sangallo il giovane
11/a	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti l'attività di Antonio Sangallo il giovane (1517-1547) mss. docc. 3, cc.4
11/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Antonio Sangallo il giovane ms. doc. 1, cc.18
Fascicolo 12	Il Torchiarino da Parma
	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Il Torchiarino da Parma ms doc. 1, cc.11
Fascicolo 13	Vida Monsignor Girolamo Vescovo d'Alba
13/a	Borgo San Donnino 17 settembre 1866 e s. d. Note storico-bibliografiche su Girolamo Vida (1480-1884); lettera di Pier Grisologo Micheli al Ronchini, Borgo San Donnino, 17 settembre 1866 mss. docc. 5, cc.9
13/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Marco Girolamo Vida

		ms. doc. 1, cc.30
Fascicolo 14	I due Vignola	
14/a	Modena, 3 marzo 1866 e s. d. Note storico-bibliografiche su Barozzi Jacopo e Giacinto (1507-1861); lettera di G. Campori al Ronchini da Modena del 3 marzo 1866	mss. docc. 22, cc.23
14/b	s. d (sec. XIX) Lettere in copia di e su Jacopo e Giacinto Barozzi: 1) Nepi, 5 febbraio 1546, Alessandro Manzoli a Pier Luigi Farnese 2) Piacenza, 13 febbraio 1561, Giacomo Barozzi al card. Farnese 3) Parma, 6 giugno 1561, Giovambattista Pico ad Ottavio Farnese 4) Piacenza, 31 ottobre 1561, Giovanni Boselli a Margherita d'Austria 5) Piacenza, 30 gennaio 1562, Ottavio Farnese a Giovambattista Pico 6) Roma, 12 giugno 1562, Giacinto Barozzi ad Ottavio Farnese 7) Piacenza, 5 luglio 1564, Giovanni Boselli al duca di Parma 8) Piacenza; 5 luglio 1564, Giovanni Boselli a Paolo Vitelli 9) Piacenza, 6 luglio 1564, Giovanni Boselli al duca di Parma 10) Piacenza, 18 luglio 1564, Giovanni Boselli a Paolo Vitelli 11) Piacenza, 13 agosto 1564, Giovanni Boselli a Margherita d'Austria 12) s.d, s.l., i fabbricanti di San Lorenzo al Card. Farnese 13) Fabriano, 20 novembre 1573, Giacinto Barozzi al Card. Farnese 14) Roma, 29 novembre 1575, Giacinto Barozzi a Giovambattista Pico 15) Roma, 14 gennaio 1576, Giacinto Barozzi al duca di Ferrara 16) Roma, 27 aprile 1578, Giacinto Barozzi a Giovambattista Pico 17) Roma, 18 luglio 1581, Giacinto Barozzi al card. Farnese 18) Roma, 20 luglio 1581, Giacinto Barozzi al duca di Ferrara 19) Airolo, 24 maggio 1584, il duca d'Airolo ad Alessandro Farnese 20) Genova, 1 luglio 1584, Giacinto Barozzi a Giovambattista Pico 21) Verzano, 22 aprile 1587, Giacinto Barozzi a Giovambattista Fico	mss. docc. 22, cc.24
14/c	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, I due Vignola	ms docc. 15, cc.46.
Fascicolo 15	Zaccaria e Giovanni Zacchi da Volterra, scultori	
15/a	Bologna, Torino, 27 giugno 1872-24 aprile 1873 Note storico-bibliografiche su Zaccaria e Giovanni Zacchi scultori (1512-1872); lettere al Ronchini da 1) Torino, 27 giugno 1872, Carlo Promis	
15/b	2) Bologna, 20 gennaio 1873, Michelangelo Gualandi 3) Torino, 27 gennaio 1873, Carlo Promis 4) Bologna, 8 febbraio 1873, Michelangelo Gualandi 5) Bologna, 12 febbraio 1873, Michelangelo Gualandi 6) Bologna, 24 aprile 1873, Michelangelo Gualandi s. d. (sec.XIX) Copia Manoscritta di articolo del Ronchini, Zaccaria e Giovanni Zacchi da Volterra	mss. docc. 15, cc.22 ms., in duplice copia

		docc. 2, cc.18
Fascicolo 16	Zuccaro Federico pittore	
16/a	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sull'attività di Federico Zuccaro (1566-1609); allegata lettera in copia del Cardinale Farnese al conte Lodovico Tedeschi, Roma 13 luglio 1569	mss. docc. , cc.7
16/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, Federico Zuccaro	m.s. doc. 1, cc.18

BUSTA 6

Fascicolo 1	Miscellanea
1/a	Parma, 17 gennaio 1894 e s.d. Spoglio del Protocollo dell'Archivio di Stato di Parma per l'anno 1893, maggio 4-dicembre10; richieste di restituzione di documenti dell'A.S. Pr riguardanti le risaie nei comuni di Sorbolo e Trecasali ed il regolamento dell'Amministrazione delle Acque, fabbriche e strade, inoltrate alla prefettura di Parma e dell'Archivio di Stato di Modena. a stampa, mss. docc. 4, cc.5
1/b	Parma, 12 luglio 1900, dicembre 1901 Appunti su tabelle informative, mancanti, degli anni 1893, 1898 mss. docc. 2, cc.2
1/c	s. d. (sec XIX) Note storiche su rappresentazioni sacre in Parma (1414-1786) mss. docc. 3, cc.5
1/d	s. d. (sec. XIX) Note storiche riguardanti il Lago Santo e un progetto di canalizzazione delle sue acque (1492) ms. doc. 1, c.1
1/e	s. d. (sec. XIX) Copia di breve del Papa Clemente XIII, ad Agostino Cusani consorziale della Cattedrale di Parma, di riconferma alla successione in beneficio a Don Ferdinando Cusani (Roma 27 febbraio 1765) ms. doc. 1, cc.2
1/f	s. d. (sec. XIX) Schizzo planimetrico di un settore della città di Parma compreso tra Strada Nuova e Strada Santa Maria Maddalena: disegno a inchiostro su lucido; scala di pertiche 1:10 e metrica "sul rapporto della pertica" 1:60; mm. H 290 x 297 ms. doc. 1, c.1
1/g	s. d. (XIX) "Elenco di autografi inviati al conte Cibrario " mss docc. 2, cc.2.
Fascicolo 2	Miscellanea, Autografi mandati dal conte Cibrario
2/a	Parma, 19 agosto 1878 "Relazione dei due Soci Accademici eletti a far parte della Commissione per gli esami di Letteratura dati nel R. Istituto di Belle Arti nella sessione estiva dell'anno scolastico 1877-1878" secondo il programma svolto dal prof. Alberto Rondani mss. doc. 1, cc.4
2/b	Parma, 30 settembre 1878 e s. d. Note storico-bibliografiche di storia patria (1104-1830) Allegati copie di documenti: 1) Roma, 4 febbraio 1561, Bernardino Pia s. dest. 2) 5 febbraio 1615, Bolla di Papa Paolo V

	3) 10 dicembre 1613-23 luglio 1778, elenco di documenti conservati nell'archivio della Contessa Amalia Sanvitale Pettorelli 4) s. d., "Lista delle arme che io ho trovato nella Rocca di Montechiarugolo sin ora presente", in Archivio Governativo di Parma, Mazzo Rossena 5) Biblioteca Reale di Parma 30 settembre 1878, scheda di prestito libri a stampa, mss. docc. 38, cc. 49
2/c	Parma, 1 giugno 1891 Relazione su una ricerca fatta intorno alle Comunaglie del Comune di Palanzano per una vertenza sorta fra le frazioni di Cereggio, Ramiseto, Cerreto ed il Comune suddetto ms. doc. 1, cc.2
2/d	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche per una storia dell'arte delle città di Parma e Piacenza (1285-1878) mss. docc. 16, cc. 20
2/e	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del colonnello G. B. Janelli, Don Ramiro Tonani P.Abate Cassinese (15 febbraio 1759-7 dicembre 1833) ms. doc. 1, cc. 6
2/f	s. d. (sec. XIX) Copia di atto di vendita a favore di Francesco Agadi, di una casa, di proprietà di Antonio Pazzoni, posta nella vicinia di San Silvestro al prezzo di £. 17.000. Rogito di Francesco Bartolini e Francesco Maria Pedana del 17 dicembre 1770. Appunti di riferimento ad altri Rogiti (1773-1821) ms. doc. 1, cc. 2
2/g	s. d. (sec. XIX) Schema teorico di albero genealogico ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 3	Storia patria, Conventi, Collegi, Istituti Patri d'educazione, e di pubblica beneficenza
3/a	1769 Confraternita degli Umiliati. Notificazione della Confraternita degli Umiliati di Parma corrispondente all'anno 1769 in pronta ubbidienza di quanto si richiede dalla Reale Soprintendenza a Luoghi Pii ms. doc. 1, cc. 22
3/b	Parma, 10 gennaio 1855 e s. d. Note storico-bibliografiche sugli Istituti di beneficenza (1201-1825); lettera di P. Lombardini al Ronchini, da Parma, il 10 gennaio 1855 mss. docc. 31, cc. 39
3/c	Parma, 22 gennaio 1895 "Notizie su diversi Istituti di Beneficenza esistenti nella città di Parma" (1201-1865) ms. doc. 1, cc. 6

Fascicolo 4	Zibaldoni di memorie storiche. Santa Brigida
4/a	s. d. (XIX) Minuta di articolo del Ronchini sulle pie congregazioni di Secolari istituite per culto divino in Italia, con particolari accenni a Parma e alla chiesa di Santa Brigida (1185-1606) ms. doc. 1, cc. 6
4/b	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sulla Chiesa e Confraternita di Santa Brigida in Parma (1224-1776) ms. docc. 10, cc. 12
4/c	s. d. (sec. XIX) Minuta di articolo del Ronchini sulla fondazione e ricostruzione della Chiesa di Santa Brigida (1348-1776) ms. doc. 1, cc. 4

BUSTA 7

Fascicolo 1	30 marzo 1883 e s. d. Copialettere di don Ferrante Gonzaga (13 ottobre 1546-28 dicembre 1547 e s.d.) tratte dai manoscritti originali conservati nella Biblioteca Palatina in Parma. Appunti in data 30 marzo 1883 di A. Amadei su lettere di 1) Andrea Doria, 9 maggio 1547 2) Agostino Spinola, 16 maggio 1547 3) Andrea Doria, 14 settembre 1547 mss., in copia sec. XIX, italiano e spagnolo docc. 199, cc. 450
--------------------	---

BUSTA 8

Fascicolo 1	Copialettere di don Ferrante Gonzaga
1/a	s. d. (sec. XIX) Copialettere di don Ferrante Gonzaga (25 luglio 1546-20 agosto 1550 e s. d.) mss. italiano e spagnolo docc. 102, cc. 331
1/b	s. d. (sec. XIX) Copialettere di don Ferrante Gonzaga all'Imperatore (2 gennaio-31 luglio 1547) ms. doc. 1, cc. 76
1/c	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta del "Registro de le Minute a lo Imperatore del MDXLVIII" (8 gennaio-15 dicembre 1548)

	mss. docc. 19, cc. 228
Fascicolo 2	8 gennaio-15 dicembre 1548 "Registro de le Minute a lo Imperatore del MDXLVIII" di Ferrante Gonzaga doc. originale, con copia perg. docc. 2, cc.113

BUSTA 9

Fascicolo 1	Parma, 11 dicembre 1879 e s. d. Copia, del sec. XIX, di lettere a don Ferrante Gonzaga (1549-1550 e s. d.) da 1) Natale Musi 2) Ercole Gonzaga, cardinale 3) I Congiurati di Piacenza (Agostino Landi, Giovanni Anguissola, Aluigi Confalonieri) 4) Giovan Francesco Marescotto 5) Rodolfo Gonzaga 6) Alessandro Donesmondi 7) Obizzo De Fano 8) Fabrizio Colonna 9) N. Granvela di Perrenot 10) Marcello Gadala 11) Gio. Francesco Sanseverino 12) Vespasiano Gonzaga Colonna 13) Ottavio Farnese 14) Marc' Antonio Panvilini 15) Bartolomeo Donesmondi 16) Guido Ascanio Sforza, Vescovo di Parma 17) Priore e Anziani della Comunità di Parma 18) Sforza Pallavicino 19) Agostino Landi 20) Giacomo De' Medici 21) Pier Paolo Arrigoni 22) Ippolito Capilupi 23) Morra agente 24) Francesco Olivo Schede di prestito libri della Biblioteca Palatina di Parma, 11 dicembre 1879; appunto bibliografico a stampa, mss., italiano e spagnolo docc. 142, cc.323
--------------------	--

BUSTA 10

Fascicolo 1	s. d. (sec. XIX) Copialettere di don Ferrante Gonzaga (3 gennaio-25 dicembre 1551) ms. in copia sec. XIX italiano e spagnolo
--------------------	---

BUSTA 11

Fascicolo 1	s. d. (sec. XIX)
	Copia di lettere a Ferrante Gonzaga ed altri (1552-1557), da 1) Marsilio Cafano 2) Olderico Scotti 3) Natale Musi 4) Gherardo Racetto 5) Ercole Gonzaga, Cardinale 6) Lodovico Tridapale 7) Agostino Amigone 8) Bartolomeo Donesmondi 9) Fabrizio Da Molfetta 10) Wolfanhg Paukgarmor 11) Cristoforo Madruzzo, Cardinale di Trento 12) Sforza Pallavicino 13) Ottavio Farnese 14) Paolo De Thermes 15) Giovan Giacomo De Medici 16) Paolo II Gregoranczi, Vescovo di Zagabria 17) Paolo Emilio Bardelone 18) Scipione Di Castro 19) Nicola Orsini 20) Alessandro Gonzaga 21) Giuliano Gosellini 22) Giovanni Anguissola 23) Umberto Strozzi 24) Francesco Olivo 25) Giovanni Antonio De Tassi 26) Ercole D'Este 27) Giovanni Francesco Sanseverino D'Aragona 28) il Podestà di Guastalla 29) Cristiano barone De Seysnekch o Sey Snekh 30) I Prefetti sopra la guerra di Piacenza 31) Camillo Olivo 32) Camillo Tagliaferro 33) C. Francesco De Vargas 34) Gismondo Gonzaga 35) Fabrizio Visconti 36) Bernardino Lia 37) Giovan Giacomo Laghi 38) Evasio Ardizzone 39) Ippolito Capilupi 40) Felice Fiera, 41) Antonio Pala, 42) Galeazzo Torelli mss., italiano e spagnolo docc. 241, cc. 346
Fascicolo 2	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sulla congiura contro Ferrante Gonzaga (1554-1557); copia manoscritta della "Relatione del pagamento qual ha avuto la gen d'arme del Stato di Milano dopo il principio de la guerra de Parma, che fu alli 25 di Maggio 1551...."

	mss. docc. 2, cc. 9
--	------------------------

BUSTA 12

Fascicolo 1	San Donnino e l'origine delle sue chiese
1/a	Modena, Vercelli, Legnano, 7 marzo 1865-8 agosto 1873 e s. d. Note storico-bibliografiche sulle Chiese della Diocesi di Parma, in particolare quelle del dedicate al culto di San Donnino (1107-1830); lettere da 1) Modena, 7 marzo 1865, di Giovan Francesco Ferrari Moreni 2) Vercelli, 17.....1872 e San Giorgio in Legnano 8 agosto 1873, da Eduardo Mella mss. italiano e latino docc. 19, cc. 22
1/b	s. d. (sec. XIX) Copia manoscritta di articolo del Ronchini, San Donnino, ed origine della sua chiesa mss. in duplice copia docc. 5, cc. 25
Fascicolo 2	Note
	Parma, Borgo San Donnino, 28 gennaio 1862-10 aprile 1864 e s. d. Prime ipotesi redatte dal Ronchini sulla chiesa dedicata a San Donnino; lettere di 1) Parma, 28 gennaio 1862; Borgo San Donnino 1 marzo e 8 luglio 1862, da Giuseppe Micheli 2) Borgo San Donnino, 8 luglio 1862, da C. Coppi 3) Borgo San Donnino, 15 marzo e 10 aprile 1864, da G. B. Astolfi mss. docc. 12, cc. 17
Fascicolo 3	Cattedrale di Borgo San Donnino
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche (1106-1857) sulla Cattedrale di Borgo San Donnino tratte da Amico Ricci, Storia dell'Architettura in Italia , Modena, 1857, pp.528 -29; Archivio di Roccabianca, "Causa Parm. Status: Pro Ill. DD. Rangonibus contra Ill. de Pallavicinis" mss., italiano e latino docc. 2, cc. 3
Fascicolo 4	Cattedrale di Borgo San Donnino
4/a	Parma, 16 giugno 1879 Copia Manoscritta di articolo del Ronchini, La Cattedrale di Borgo San Donnino ms doc. 1, cc.4
4/b	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche su "I. Storia del tempio, vita di San Donnino" (830-1865) mss. docc. 15, cc. 18
4/c	7-10 giugno 1879, e s. d. Note storico-bibliografiche su "II. Lavori al tempio dal 1207 in poi. Protiri, Leoni, Porta Maggiore" ; notizie sui Maestri Comacini; lettera di Emilio Casa, 7 giugno 1879 Parma, 10 giugno 1879, il Prefetto di Parma invia al Ronchini, copia di uno stralcio della delibera per i lavori alla Cattedrale di Borgo San Donnino a stampa, mss. docc. 14, cc. 22
4/d	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche su: "III. Storie del vecchio e nuovo testamento" in relazione

	alle sculture nella Cattedrale di Borgo San Donnino	mss., italiano e latino docc. 7, cc.12
4/e	s. d. (sec. XIX) Stralci di brani tratti da Ordo recitandi divinium Officium etc. in Sancti fidentina Ecclesia (pro anno 1863) , (1470-1857)	mss., latino, mancano i fogli 1, 3 docc. 10, cc. 10
4/f	s. d. (sec. XIX) Schizzi e relative note inerenti una colonna situata fra le arcate esterne esistenti nella facciata a mezzodì (mm. h.202 x 303); e alla navata a destra (mm. h.208 x 299), della Chiesa di Borgo San Donnino, redatte dal prof. Montecchini	mss. docc. 2, cc. 2
Fascicolo 5	Cattedrale di Borgo San Donnino	
5/a	Borgo San Donnino, 7 novembre 1858 e s. d. Note storico-bibliografiche sulla Chiesa di San Donnino, bozze di articolo su Vasca battesimale , sunto da un rogito di Mario Anselmi del 30 maggio 1631, riguardante un inventario di beni di certo Sebastiano Scaiola (867-1864); lettera di Giuseppe Micheli, da Borgo San Donnino del 7 novembre 1858	mss. docc. 4, cc. 10
5/b	giugno, 1879 Minuta di articolo del Ronchini, La Cattedrale di Borgo San Donnino	ms. doc. 1, cc. 4
Fascicolo 6	Interno del tempio. Vasca battesimale	
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche, schizzo (mm. h.590 x 590) e appunti vari per una descrizione della vasca battesimale nella Cattedrale di Borgo San Donnino (867-1862)	mss. docc. 19, cc. 19
Fascicolo 7	Interno del tempio	
	s. d. (sec. XIX) Appunti vari per una descrizione dell' "Interno del tempio" di Borgo San Donnino, con riferimenti alla Genesi	mss. docc. 3, cc. 3
Fascicolo 8	Bassorilievo esteriore dal lato di mezzodì	
	s. d. (sec. XIX) Nota descrittiva del "Bassorilievo esteriore dal lato di mezzodì" della Cattedrale di Borgo San Donnino	ms. doc. 1, c.1
Fascicolo 9	Esterno del Coro	
	s. d. (sec. XIX) Schizzo planimetrico, a matita ed inchiostro, (mm. h.349 x473), con note descrittive dello "Esterno del Coro" della Cattedrale di Borgo San Donnino	ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 10	San Donnino	
	s. d. (sec. XIX)	

	Copia manoscritta di articolo del Ronchini, I. San Donnino, ed origine della sua chiesa ; allegato nota storico-bibliografica su Benedetto Antelami mss. docc. 2, cc. 14
Fascicolo 11	Porta maggiore
11/a	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche descrittive la "Porta maggiore" e gli ornamenti architettonici annessi mss. docc. 16, cc. 17
11/b	Leoni s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sul significato delle figure dei leoni stilofori della facciata della Cattedrale di Borgo San Donnino mss. docc. 7, cc. 7
Fascicolo 12	Porta minore
12/a	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche descrittive la "Porta minore a destra de' riguardanti" e la simbologia della sua decorazione architettonica con particolare riguardo al significato della mano e di Ercole mss., italiano, latino, francese docc. 9, cc. 10
12/b	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche su S. Raimondo da Piacenza (1140-1864) mss., italiano e latino docc. 10, cc. 11
Fascicolo 13	Porta minore
13/a	10 aprile 1882 e s. d. Note storico-bibliografiche sulla "Compagnia della Misericordia" in Borgo San Donnino (1164-1882) allegata 1) Borgo San Donnino, 10 aprile 1882, lettera di Monsignor Carlo Fontana 2) Parma, 13 aprile 1882, risposta del Ronchini mss., italiano e latino docc. 6, cc. 9
13/b	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche descrittive la "Porta minore a sinistra de' riguardanti" e la simbologia delle sue decorazioni architettoniche con particolare riguardo al blasone della famiglia bolognese Barboni, ed al significato, riferito alle opere di misericordia, della cicogna, leone e cervo (867-1877) mss. docc. 8, cc. 8
Fascicolo 14	Facciata del tempio
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti "Persone e fatti del vecchio e nuovo Testamento rappresentanti sulla facciata del tempio" mss., italiano e latino docc. 15, cc. 15
Fascicolo 15	Torre
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sull'iconografia rappresentata sulla "Torre" del Duomo di Borgo San Donnino

		mss., italiano e latino docc. 7, cc. 9
Fascicolo 16	Bassorilievo	
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti un "Bassorilievo esteriore dal lato di mezzodì"	mss., italiano e latino docc. 3, cc. 4
Fascicolo 17	Esterno del Coro	
17/a	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti le rappresentazioni delle Stagioni, dello Zodiaco e del Sole sull' "esterno del Coro" del Duomo di Borgo San Donnino	mss., italiano e latino docc. 13, cc. 14
17/b	s. d. (sec. XIX) Alessandro D'Ancona, Calendari monumentali dell'età di mezzo , in "Natale e capo d'anno", pp. 15-16	a stampa doc. 1, c. 1
Fascicolo 18	Interno del tempio	
	Modena, 6 aprile 1873-27 ottobre 1887 e s. d. Note storico-bibliografiche sull'Arca di San Donnino con statua e bassorilievo costruita nel 1488 (1207-1876); trascrizione di lapide funeraria in onore di Giulio Cesare Corbellini; Modena, 18 ottobre e 27 ottobre 1887, cartoline postali di Adolfo Venturi al Ronchini	a stampa, mss. docc. 4, cc. 5
Fascicolo 19	Vasca battesimale	
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sul bassorilievo rappresentante i Battesimi e sul rituale del Battesimo (21 Ottobre 1876)	mss. docc. 3, cc. 3
Fascicolo 20	Sculture del secolo XIV	
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sulle sculture e iscrizioni della facciata del Duomo di Borgo San Donnino (1131-1887)	mss., italiano e latino docc. 3, cc. 4
Fascicolo 21	Porta minore a destra de' riguardanti	
21/a	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche riguardanti la "Porta minore" della Cattedrale di Borgo San Donnino e il bestiario in essa raffigurato (1864)	mss., italiano e latino docc. 19, cc. 19
21/b	s. d. (sec. XIX) Minuta di articolo del Ronchini, inc.: "Nelle ultime sculture, che sian venuti osservando...." exc.: "...significando così di essere pronta ella stessa a sostenere con forza l'ultima prova" allegate note bibliografiche su "San Michele e il Drago" e "I sette Peccati Capitali"	mss., italiano, latino docc. 2, cc. 8
Fascicolo 22	Porta minore a sinistra de' riguardanti	

22/a	s. d. (sec. XIX) Minuta di articolo del Ronchini, inc."Mentre gli scolpiti della Porta a sinistra e dell'annessa torre alludono alla Chiesa universale..." exc."...Queste ad ogni modo sono espresse per mezzo di animali simbolici sull'archivolto, diviso in quattordici scompartimenti, sette per parte" mss. doc. 1, cc. 4
22/b	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sul bestiario rappresentato sulla "Porta minore" della Cattedrale mss., italiano e latino docc. 7, cc. 7
Fascicolo 23	Torre a destra della facciata principale
	s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sull'iconografia rappresentata sulla "Torre" situata a destra della facciata della Cattedrale (1569) mss., italiano e latino docc. 9, cc. 10
Fascicolo 24	Storia del tempio
	s. d. (sec. XIX) Minuta di articolo del Ronchini, Continuazione e fine della storia del Tempio (1207-1830) Allegato: schizzo ad inchiostro dell'altare e dell'arca situati nella Cattedrale di Borgo San Donnino, (mm. h.250 x182) mss., italiano e latino docc. 3, cc. 6
Fascicolo 25	Architettura nella Cattedrale di Borgo San Donnino
	Parma, 25 marzo 1862 e s. d. Note storico-bibliografiche sui "termini d'architettura indicatimi dal prof. Montecchini per designare le diverse parti del tempio"; lettera del prof. Montecchini al Ronchini, da Parma, il 25 marzo 1862; allegati nn.2 schizzi di porte della Cattedrale: a inchiostro e matita (mm. h.245 x 219) mss., italiano e latino docc. 4, cc. 5
Fascicolo 26	Duomo di Borgo San Donnino
	Modena, 31 ottobre 1877 e s. d. Note storico-bibliografiche riguardanti l'iconografia raffigurata sulle porte delle Chiese del Medio Evo, con riferimento alla Cattedrale di San Donnino. Lettera di Antonio Cappelli al Ronchini da Modena, il 31 ottobre 1877 mss., italiano e latino docc. 14, cc. 17
Fascicolo 27	Segnalazione di due fascicoli a stampa
Fascicolo 28	27) Borgo San Donnino e il suo Santuario 28) Cenni intorno a San Donnino martire ora mancanti doc. 1, c. 1
Fascicolo 29	Borgo San Donnino, 9 settembre 1882
	Proclama del Vescovo di Borgo San Donnino, Vincenzo Manicardi, al clero ed alla popolazione della Città e Diocesi a stampa, danneggiata

	doc. 1, c. 1
--	--------------

BUSTA 13

Fascicolo 1	s.d. (sec. XIX) Elenco di "Composizioni Teatrali" redatto dal Ronchini (1732 – 1785) Ms., danneggiato doc. 1 c.1
Fascicolo 2	s.d. (sec. XVIII) s.A., La Pere desabusé Comedie e un act et en Prose ms. Francese doc. 1 cc. 24
Fascicolo 3	s.d. /sec. XVIII s. A., Breve rappresentazione per il giorno della Santissima Purificazione di Maria Vergine provenienza: Monastero di San Giovanni ms. doc. 1. cc. 2
Fascicolo 4	1772 s. A. Commedie a soggetto c. 1) La bambina nata di furto , ovvero: Il contrasto di Dottore e Pantalone per la Bambina nata di furto . Commedia della compagnia Sacchi c. 16) Li veri Amici. O la forza dell'Amicizia c. 36) La violenza del vino (solo personaggi e titolo c. bianca) Sul frontespizio si legge "Jo. Antonio" capovolto Vol. con copie in cart. doc.1 cc.4 nn + 36 num.
Fascicolo 5	s. d. (sec. XVIII) s. A., L' Amico di tutto il mondo . Farsa di un atto solo ms. doc.1 cc. 2
Fascicolo 6	s. d. (sec. XVIII) s. A., Il violino magico . Farsa in due atti ms. doc.1 cc.4
Fascicolo 7	s. d. (sec. XVIII) s. A., Della bacchetta parlante con Brighella Mago convertito in Mostro dalla perfidia di Colombina . Farsa ms. doc. 1, cc. 3
Fascicolo 8	Parma 2 settembre 1778 V. Gi. M. B, Farsa Delle disgrazie di Pantalone, sono le fortune d' Arlichino ms. doc. 1, cc.2
Fascicolo 9	s. d. (sec. XVIII) s. A. Dramma in tre atti

	inc.: "Argomento. Era il Minotauro Un mostro di Creta divoratore di carne umana. Minos Ré Cretese per opra di Dedalo famoso Architetto li fabricò intorno un Labirinto..." exp.: "Bacco: Sposa non ti stupir di Giove al Tempio/ Penderà di tua fede eterno esempio. Fine" provenienza: Monastero di San Giovanni ms. doc.1,. cc.20
Fascicolo 10	s. d. (sec. XVIII) s. A., Dramma in sette scene. L' Arianna Abbandonata da Teseo, è consolata da Bacco Intermedio musicale Provenienza: Monastero di San Giovanni Volume con copia in carta ms. doc. 1, cc.22
Fascicolo 11	s.d. (sec. XVIII) s.A., Dramma in tre atti inc.: "Atto primo/ scena prima/ fama / Fama: Su lidi più remoti /ove profuga l'onda a piaggie ignote/ bacia stupide arene al suono mio/..." exp: "... a domar vegni e rafrenare imperi/ farò de figli vostri à mio volere/ tributarie col mondo ancor le sfere" Provenienza: Monastero di San Giovanni ms., danneggiato doc. 1, cc. 8
Fascicolo 12	s.d. (sec. XVIII) s.A. Dramma Lirico inc.: "Non Roma, Adone o i figli suoi, che un mondo intero/ Alle Leggi piegare un dì del Febro/Ne le famosi torri che dal braccio/..." exp.: "Si ricoperse, e in un balen su l'acqua/ prese la fuga a questi luoghi ombrosi/ Nel seno abbandonò d'orrenda notte. Fine" ms. doc. 1, cc. 14 num. + 1 c. nn.
Fascicolo 13	Parma maggio 1714 s.A. Intermezzi di Lisetta, e Astrobolo. Rappresentati in Parma nel drama intitolato, Carlo Re D' Alemagna dalla signora Rosa Ungarelli e signor Gio. Battista Cavana 11 maggio 1714. In Parma per Paolo Monti MDCCXIV. Con licenza dé Superiori a pagina 3 xilografia con un uomo che annusa una rosa e tiene un uccello al laccio fascicolo a stampa danneggiato doc.1, pp. 70
Fascicolo 14	Parma, 1842 Salvatore Cammarano, La Vestale, tragedia lirica in tre atti, da rappresentarsi nel Ducale Teatro di Parma in carnevale 1842. Parma presso Filippo Carmignani Musica del Maestro Saverio Mercadante volume a stampa doc. 1, pp.36 + cc. 2
Fascicolo 15	s.d. (sec. XVIII) Eumete Inacheo, Poeta Arcade di Roma, I trionfi della divinità nella dolorosa passione e morte del Redentore, in tre atti ms. doc. 1, cc.30

Fascicolo 16	Parma, 1696 Tamagni Giovan Battista, Italia consolata Introduzione al Balletto fatto nel Teatrino di Corte Dall' A. S. di Dorotea Sofia di Neoburgo duchessa di Parma, l'anno M. DC. XCVI. Versi di Ammone Acconziano Pastor Arcade. In Parma nella stampa di Corte di S. A. S. Musica del Sig. Bernardo Sabadini Mastro di Capella di S. A. S. vol. 1 a stampa doc. 1, pp. 20
Fascicolo 17	s. d. (sec. XIX) s. A. Melodramma in due atti inc.: "Atto primo. Scena prima. Vasta pianura vicina al mare, e fuori dalle mura di Lesbo. Al lato dritto ingresso alla tomba del Re di Lesbo, circondate in parte da annosi cipressi" exp.: "...Coro: Ah! Dopo il turbine/ diria procella,/ La gioja, il giubilo/ C'Inondi il cor! Fine del melodramma" Fra il 1° e 2° atto: I due Savojardi ossia Il Pellegrino bianco. Ballo di mezzo carattere Inventato da Gaetano Gjoja, composto e diretto da Pietro Campilli. Lo scenario del Ballo è stato inventato e dipinto dal Signor Pietro Piazza Parmigiano vol. a stampa doc. 1, cc. 22 (da pp. 13 a 55)
Fascicolo 18	s.d. (sec. XVIII) Fedele Avanzini, L'albergo ossia il presuntuoso Burlato. Intermezzo, per Musica a quattro voci, dedicato a S.A.R. Don Ferdinando di Borbone, Infante di Spagna, Duca di Parma, Piacenza, Guastalla. Due atti, finale vol. con copia in carta ms. doc. 1, pp. 41, cc 7 nn.
Fascicolo 19	s. d. (sec. XVIII) s.A., Tragedia inc.: "Atto primo. Scena prima. Eustac. Mitrane: Come? Il Conte di Vienna è fuor di questa / Assediata città quando un suo cenno/ M'arresta teco in sua magion? Combatte/ ... exp.: "....fate che questa di virtù feconda/ Madre sia d' ogni Re l'arbitra e donna/ l'oracolo, l'esempio al mondo intero/. Fine della tragedia" in 5 atti, con correzione al testo vol. ms. doc. 1, pp. 84
Fascicolo 20	1732 s. A., La notte in macchina, accompagnata dalla Parma, da Flora, e da Zefiro. Serenata da cantarsi nel reale giardino di Colorno all'arrivo di Sua altezza reale il Serenissimo Don Carlo, infante delle Spagne, duca di Parma, Piacenza, e Castro etc. Gran Principe della Toscana. Stampato a Parma, stamperia di Sua Altezza Reale fascicolo a stampa, ms. doc. 1, cc. 6
Fascicolo 21	1785 Filippo Pallavicini, Contrasegno di vero amore. Pel faustissimo giorno di nascita di Maria Amalia Arciduchessa d' Austria, Infante di Spagna, Duchessa di Parma, etc. etc. Eseguito nei privati appartamenti di corte di S.A.R. Maria Antonietta. La Real Principessa Maria Teresa Carolina festeggia anch' Essa giorno sì lieto suonando un concerto di Clavicembalo, e cantando un Recitativo, ed Aria Musica di Francesco Fortunati fascicolo, ms. doc. 1, cc. 6
Fascicolo 22	s.d. (sec. XVIII)

	Luigi Caprara, La zingara riconosciuta . Commedia in 5 atti ed in prosa ms., vol. con copia doc. 1, cc. 50
Fascicolo 23	s.d. (secolo XVIII) Gotlieb Pansmouser, Partage de la Pologne . En sept Dialogues, en forme de Drame ou Conversation, entre des Personnages distingués dans laquelle on fait parler les interlocuteurs conformément a leurs principes et a leur conduit.Traduit de l'anglais par Miladi...Duchesse de....Londres vol., ms., francese doc.1, pp.56 + cc. 5 nn
Fascicolo 24	s.d. (secolo XVII) s.A., Commedia inc.: "Atto primo. Scena prima Angelica. Gigante Orlando. Angelica: E' stolto chi crede/ A finti sospiri/ A veri deliri/ Di chi non ha fede/..." exp.: "...Vinganna Cupido/ Delusi, che sete/ Ancor non sapete/ che stolto è ben che d'un fanciul si fida/ E suol precipitar chi il cieco ha guida Il fine dell'Atto primo" Due copie del primo atto fascicolo, ms., danneggiato docc.2, cc.40
Fascicolo 25	1728 Carlo Innocenzo Frugoni, Le nozze di Nettuno l'equestre con Anfitrite . Introduzione per musica alla danza da rappresentarsi a cavallo, da sedici cavalieri Convittori del Ducal Collegio de Nobili nel grande Teatro di Parma, in occasione che si festeggiano le augustissime nozze, delle Altezze Serenissime di Antonio Farnese... e di Enrichetta principessa D' Este, duchessa regnante. Parma nella Stamperia di S.A. Serenissima MDCCXXIIX fascicolo a stampa doc., pp. 15
Fascicolo 25b	s.d. (1728) Incisioni di I. Vezzani per l'allestimento dell'opera Le Nozze di Nettuno con Anfitrite 1) Vestibolo del Tempio di Nettuno, Invenzione di P. Righini, Ilario Spolverini e G. Battista Natali pittori, mm. h. 362 x 449 2) Carri di Nettuno e Anfitrite, mm. h.457 x 361 docc., 2, cc. 2
Fascicolo 26	1686 La Clotilde . Opera nuovamente composta, e recitata nel Collegio de' Nobili di Parma Dalli Signori delle due Camerate di S. Ignazio e di S. Michele nel corrente Carnevale del MDCLXXXVI. Rappresentata sotto i felicissimi auspici dell'Altezza Serenissima di Ranuccio II... e dedicata alla Sacra Cesarea, e Reale Maestà di Leopoldo Augustissimo Imperatore In Parma, per gli eredi del Vigna fascicolo a stampa doc. 1, cc.6
Fascicolo 27	s.d. (sec XVIII) s. A., Commedia in tre atti inc.: "Atto primo. Scena prima. Florindo Trivellino. Racconta a Trivellino, la sua disgrazia, occorsale in Napoli quando vi stava Pantalone con sua figlia Vittoria..." exp. "Pilagro Beltrame. Vergono Pantalone e gli dicono s'ha veduti i libri, esso che tutto gli pare stij bene. Giudici che si parta giustamente quello che ci è tra di loro, e chi non si contenta, manderà in Galera loro contenti e via" ms., incompleto doc.1, cc.2

Fascicolo 28	s. d. (sec. XVIII) s. A., Simioto in Farsa atto primo ed ultimo ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 29	s. d. (sec. XVII) Schema per entrate sceniche per lo spettacolo inaugurale del Teatro Farnese (appunti) ms., danneggiato doc. 1, c. 1
Fascicolo 30	1823 s. A., Tragedia in 5 atti inc.: "Foro in Atene. Armodio, Aristogitone. Armodio: Qual oribil silenzio è in questo foro/ Oh come, o amico, il cuor mi preme..." exp.: "...congiura uccisero Ipparco. In Ippia sfuggito non ebbe in sorte del fratello. I due amici pure restarono uccisi nella impresa." Provenienza: Monastero di San Giovanni fascicolo, ms. doc. 1, cc. 16
Fascicolo 31	s. d. (sec. XVIII) s. A., La morte di San Pietro Martire . Azione sacra fascicolo, ms. doc. 1, cc. 12
Fascicolo 32	s. d. (sec. XVIII) s. A., Commedia in tre atti inc.: "Prologo, Umiltà sola. Più non ammirata/ Spettatrici cortese, e divote/ se colà su nella campagna del cielo scorrono luminosi pianeti..." exp.: "...Ringraziamento...Chi mi volee per compagna ne farcia expressione con applaudere a miei trionfi, e dica Viva l'Humiltà, Viva Catterina. Viva Dio. Fine" Provenienza: Monastero di San Giovanni fascicolo, ms., danneggiato doc. 1, pp.10, + cc. 3
Fascicolo 33	s. d. (sec. XVIII) s. A., Commedia La Colonia . Parte di Valerio. Atto Primo Scena seconda ms., incompleto doc. 1, cc. 9
Fascicolo 34	Modena, 7 maggio 1784 Lettera di don Pierre Rogier De Beaufort Millet a Sua Maestà Cattolica ms., francese doc.1, cc. 2
Fascicolo 35	s. d. (sec. XVIII) s. A., Commedia inc.: "Ismaello senatore ed Eurillo. Scena ottava. Atto primo. Bel fanciullo, perché piagner cotanto/ se dar ti posso aita ridimmi la cagion/ del tuo cordolio..." exp. "...altro che parto essere dell'amore:/ io gli perdono, s'egli sia reo, e ancor dite/ Po donna forte/ Alla morte, alla morte." fascicolo, ms., incompleto doc. 1, cc. 16
Fascicolo 36	1695 s. A., La morte di Ciro . Tragedia tradotta dal Francese all'Italiano dal Molto Rev. Padre don Odoardo Bissoni Cassinese. Recitata in San Giovanni l'Anno 1695 da Monaci Cassinesi in Parma. Provenienza: Monastero di San Giovanni fascicolo, ms. doc. 1, cc. 26

Fascicolo 37	s. d. (sec. XVIII) s.A., Commedia in 1 atto inc. "Atto primo. Scena prima. Corilda e Rodrigo dà Cacciatori. Scaricano insieme gli Archibugi e cade nel mezzo un uccello. Escono..." exp. "Rodrigo e Corilda: a 2. Che sgombrate dal cor noie e sospiri/ Re. Così cangia tenor sorte spietata/ e succede ai martir gioia più grata" Provenienza: Monastero di San Giovanni fascicolo, ms. doc.1, pp. 9 + cc. 7 nn.
Fascicolo 38	s. d. (sec. XVIII) s. A., Rodoguna. Tragedia in 5 atti Provenienza: Monastero di San Giovanni fascicolo, ms. doc. 1, cc. 36
Fascicolo 39	s. d. (sec. XVIII) s. A., Commedia inc.: "Scena 4. (Orante Dottore). Chi nacque alle grandezze seco trasse sin dalla Culla/ Spiriti Eroici, che però ò non dovevano i numi/..." exp. "...per ultimare ogni presa resolutione. Intanto vi prego di / fedeltà e segretezza. Addio. Parte" fascicolo, ms., incompleto doc. 1, cc. 4
Fascicolo 40	s. d. (sec. XVIII) s. A., Il sapere del male e del Bene. Opera famosissima. Commedia in tre atti fascicolo, ms. doc. 1, cc. 11
Fascicolo 41	s. d. (sec. XVIII) s. A., Minuta di testo per commedia ambientata a Sparta inc.: "Vide intanto Sparta il suo florido Impero/ stabilito nella Grecia, e s'accinse a portar la/ guerra nell'Asia, ad attaccare i Persiani..." exp.: "Antiocho: lascia Arsace che godi di sua sorte/ E il corso arresta agli importuni accenti/ Arsace: lo vi intendo Signor. Questa medesima dignità" fascicolo, ms., incompleto docc. 2, cc. 4
Fascicolo 42	s. d. (sec. XVIII) s. A., Commedia in tre atti inc. "[...] rimo. [...] Prima. Alfonso: Alba tu, che mi richiami à riveder quel sole, che tal'/ hora per invaghirmi con i suoi raggi con più sol/ lecito piede..." exp. "Alfonso: Che fortune inaspettate. Deianira: Che nozze lugubri. Alfonso: Sono il più felice tra i vivi. Deianira: Il matrimonio concluso tra i morti. Fine" volume, ms., incompleto doc. 1, cc. 68
Fascicolo 43	1682 Giovanni Cosmo Villefranche, Volterrano, D'Amor e Politica, Tragicommedia, recitata dalli Accademici Imperfetti l'anno 1682 Provenienza: Monastero di San Giovanni volume, ms., con copia in cartaceo doc. 1, cc. 63
Fascicolo 44	s. d. (sec. XVIII) Oratorio per il Martirio di S. Celso, e di Santa Martinilla sua Madre. Parole del p. Santa Croce della Chiesa Nuova

		fascicolo, ms. doc. 1, cc.14
Fascicolo 45	s. d. (sec. XVIII) s. A., Saolo Convertito . Oratorio	fascicolo, ms. doc. 1, cc. 12
Fascicolo 46	s. d. (sec. XVIII) Lelio Orsini, Oratorio per Santa Cecilia	fascicolo, ms., danneggiato doc. 1, cc. 12
Fascicolo 47	1667 Gianfrancesco Bonomi, Il parto dell'Orsa . Idee in embrione. Parte Prima. All'Em.mo e Rev.mo Signor Cardinale Cesare Fachenetti 1667	fascicolo, ms. doc. 1, cc. 12
Fascicolo 48	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc. "Cantata prima/ Sù sù su/ Che tardosi più?/ Si sciolga dal Lido;/ La calma c'invita/ Più bella, e gradita/ di quel, che mai fù/..." exp.: "E nel gran' Cielo, uno di rara impresa/ Cinga di lieti honori, chi forse un dì ben fia/ Che su'l Tebro lattino il Mondo adori"	fascicolo, ms. doc. 1, cc. 6
Fascicolo 49	s. d. (sec. XVIII) s. A., Momo e due Pittori . Prologo	ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 50	s. d. (sec. XVIII) s. A., Gl'Inganni di Brighella a favore di Florindo . Commedia in tre atti	ms. doc. 1, cc. 14
Fascicolo 51	25 giugno 1770 – 5 agosto 1772 "Nota delle tragedie e delle Commedie concorse al Premio del 1771" sottoscritta dall'Abate Angelo Mazza	ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 52	5 agosto 1809 Bernard Sainville, Berthilda de Wimeureur ou les deux frères . Melodrame in quatre actes. ...joué pour la premiere fois à la fete du 15 aout 1809. Sul le grand Theatre de Boulogne	volume, ms., francese doc. 1, pp. 43 + cc. 8 nn.
Fascicolo 53	s. d. (sec. XVIII) s. A., Le calendrier des Vieillards ou lee Corsaires . Opéra Comique	fascicolo, ms., francese doc. 1, cc. 12
Fascicolo 54	Fraore 29 ottobre s. a. Lettera di Giuseppe Ortalli, senza destinatario	doc. 1, cc. 2
Fascicolo 55	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r, inc. "Sonetto/ Cieco, ove corri? A passi tuoi chi guida/ Sarà, se me viensi? Io la fatale/ Benda dagli occhi ti trarrò.../" exp. "Così il Dover, allor l'instabil Dio/ Bernardino Mandelli/ Con Imeneo le stanche penne affrena/ Che le bell'alme in sacro nodo unio"	

	s. A., c. 1v., inc. "Penso/ O candido Bacco sii presente: così abbi una mistica/" exp. "Gara del vino, egli sia ingannato, e da un ho/mo, e da una femina" ms. doc. 1, c.1
Fascicolo 56	s. d. (sec. XVIII) c. 1r., Francesco Scarsella inc. "Cum propter machinationibus manus conseruerunt Tarquinj supra.../" exp. "in exilium, magis ne timuisset debens minas sustinere prin/cipibus sylvestribus" c. 1v., inc. "Di questi eletti fior ghirlanda in testa /" exp. "Fan bell'arte d'amor accoppia e sposa" ms., italiano, latino doc. 1, c.1
Fascicolo 57	s. d. (sec. XVIII) s.A., c. 1r. inc. "Tu la, ove pendon le lor cetre il guardo/ Rivolgì attento col pensier, e aspira/..." exp. "E con diurna, e con notturna mano/ Volger non ti fia grave" c. 2r. e v. inc. "A che gentil Garzon, destar mi spingi/ Dal suo silenzio la mia cetra? Ahi giace/..." exp. "All'ombra assisi degli allori eterni/ Con Bembo e Tasso il ferrarese Omeso." ms., minuta doc. 1, cc. 2
Fascicolo 58	s. d. (sec. XVIII) s. A., Indice di poesie sul tema dell'abbigliamento ms., danneggiato doc. 1, c. 1
Fascicolo 59	s. d. (sec. XVIII) s.A., c. 1r. inc.: "79. Un Monarca, che aspiri all'immortalità della/ gloria, la cerca nell'amore de' suoi popoli" exp.: "...colla pace. Pare che simili esempi/ dovrebbero essere abbracciati da tutti." c. 1v., inc.: "79. Se si deve pagare il fio d'ogni delitto, e/ perché siamo tanto inclinati a farsi rei di" exp.: "... sprezziamo queste terrene cose, che sono/ la cagione del nostro rossore? 80" ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 60	s. d. (sec. XVIII) A M. A. M., Inviandole una boccettina d'acqua odorifera. Sonetto Anacreontico ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 61	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc.: "Godo, che un aspra cura, un aspro duolo/ Il più fiero il tuo core, ...Lasso: a tal segno incondelir, deh a volo/ A vol tosto ti reca" exp.: "Hac canum morsu ille volute de montibus altis/ ... faroque subsistis innhorruit, et infremuit ar ves/ Cantelli" ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 62	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1: Pour demander des vers a un Ami c. 2r-, inc.: "Di ferant migliora, nec insomnia vera sint/ quae externa proxima tulit quies nocte..." exp.: "...Erice la difese così bene che pareva che non vi fosse mai/ stato la guerra" ms., italiano, francese, latino

	doc. 1, cc. 2
Fascicolo 63	s. d. (sec. XVIII) Sonetto / Nice bella tu sei; tu rassomigli/ A non appassita ancor giovane rosa/ .../ E amarti non dovrò? E ognora a vile/ Il mio foco Tu avrai, i miei dolori ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 64	s. d. (sec. XVIII) s. A., Nonne decem mundati sunt? (Predica) ms., italiano, latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 65	Fraore, 8 novembre 1782 Lettera di Gaspare Ortalli indirizzata all'Abate Francesco Ravazzoni, contenente una composizione dal titolo L'Idilio ms., italiano, latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 66	s. d. (sec. XVIII) Alessandro Isimbardi, saggio di trascrizione dall'italiano al latino di un suo brano c. 2v.: "A voi tra gli altri o eletti sposi i miei detti/... Non sdegnate or questi che son veri/ D'un amico dover pegni sinceri" ms., italiano e latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 67	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r. inc.: "Ottave/ Compiuta è l'opra omai; genj d'Imene/ Coronati d'amaraco d'intorno/..." c. 1v., exp.: "Di dovermi tacere ora comprendo/ e la rauca mia cetra a un salcio appendo" ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 68	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc.: "Cose a me note solo, misteriose/ E nel sen del futuro ancora ascose/..." exp.: "Forse entro l'avvenir tenebra oscura/ In lor la più bell'opra il ciel matura" ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 69	1788 s. A., Ringraziamento , S. Marchese Gazoldo ms., (vedi fascicolo 70, 71) doc. 1, c. 1
Fascicolo 70	s. d. (sec. XVIII) s. A., Prefazione , S. Conte Morelli ms., (vedi fascicoli 69; 71) doc. 1, cc. 2
Fascicolo 71	1788 Racconti mitologici riguardanti: Fetonte (s. marchese Neoli); Circe (s. conte Maruffi); Medea (s. conte Benvenuti); Giasone (s. conte Calvi) ms., (vedi fascicoli 69; 70) doc. 1, pp. 10 + cc. 2
Fascicolo 72	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r., Sonetto inc.: "Son lungo e magro, son Franco, ed ardito/ Ed ho due anni di più di trentasei/..." exp.: "Mangio ben, bevo meglio, studio poco/ Quest'è la vita mia, quest'è il ritratto" s. A., c. 1v., Sopra la Natività di Maria Vergine. Sonetto s. A., c. 2r. Sonetto inc.: "Priega consente, ed affidata impera/ La gran donna del Ciel, cui edato in sorte/..."

	exp.: "Parea, che in si bel di chiaro immortale/ Quasi altro dir non si potesse in Cielo" s. A., c. 2v. Nel camminare lungo l'Elsa. Sonetto s. A., c. 3r. e v.: Canzone recitata nell'Accademia tenutasi per la Madonna di San Luca nella chiesa dei PP. Di S. Maria de' Servi in Bologna s. A., c. 4r.: Alla Santissima Vergine. Sonetto s. A., c. 4v.: Riflesso alla vecchiezza femminile. Sonetto s. A., c. 5r.: Sonetto inc.: "Se uno, e come tre! Se tre perchè uno/ Un dice un sol; e tre più duno intendo/..." exp.: "All'un al tre al trino all'un m'inchino/ Perchi s'uno foi l'tre el tre fa l'uno" s. A., c. 5v.: Stanza inc.: "Parme di un Accademico timido/ Sopra una bianca nuvoletta assisa/" exp.: "E dalle tempie ella si toglie al Fine/ La sua ghirlanda, e a te la pon sul crine" ms. doc. 1, cc. 5
Fascicolo 73	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r.: La contesa della quercia e della canna (Novella) c. 1v.: Moralità; c. 2r.: Adfabulatio; c. 2v.: "Prefazione. E chi mi toglie al silenzio romito di angusta solitaria celletta... ma qual' è poi il piacere vostro di raccontare dopo tali vicende i vostri viaggi, le vostre imprese" ms., italiano, latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 74	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r. inc.: "Questi è un uom, come sapete/ E di lui poco or ne dico/" exp.: "Delle mani al suo servizio/ Qualche grosso beneficio" inc.: "In ultimo/ Questa, amato Simon, ladra canzone/" exp.: "De borbonici genj, e incontra al tempo/ La nutrita fra i gigli amabil Parma" c. 1v.: Tam jam verba notes in selinum gerat/...Turcas persequitur dum furori gravi" Cosmo Liberati ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 75	s. d. (sec. XVIII) In Impium trium virarum ms., latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 76	s. d. (sec. XVIII) Anacreontica s. A., inc.: "Deh dimmi, perchè tanto/ Sei tu tardo e difficile/" exp.: "...Questa che su le soglie/ te guida della gloria/ E questa che ti toglie/ All'antico destin" (minuta) ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 77	s. d. (sec. XVIII) Canzonetta s. A., inc.: "Chi degli affetti suoi/ Di se Signor può riappieno/ Il fuggitivo freno/ Tranquillo moderar/..." exp.: "...All'onor, alla gloria/ Generosa t'invita/ E sola a te s'addita/ Esempio di virtù" (minuta) ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 78	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc.: "Non minor sarà porzento/ Qualor vate non ignobile/ Questo amabile argomento/ innalzato avrallo sul ciel/"

	exp.: "E più volte alle famose/ Landi e Palla, e Giuno, e Venere/ sul lor volto fur pensose/ E d'invidia rosseggiò" (minuta) ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 79	s. d. (sec. XVIII) (Galeotti), c. 1r., inc.: "Che cosa ricerchi? Mentre quello rido, appena/ quello io son fatto. Ma io scriverei più a lungo.../" exp.: "invidiorum meorum: ut partim meniteret cosselerum suorum/ partim etiam ineptiarum/." c. 1v., inc.: "Parma lo sa, fiorita/ E' la sua dotta Arcadia/" exp.: "E cento e cento in fronte/ Sono di eternità/ Stan scritti" (minuta) ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 80	s. d. (sec. XVIII) (Del Bono) c. 1r.: "Che più? Mentre di esso mi fo beffe, quasi un altro lui io ne divenuto, ed in un pazzo cangiato mi sono ...Lebiamo perciò dal cielo ogni felicità desiderabile, e resto Addio" c. 1v. inc.: "Providi di sua mano/ Tua mente i Dei formarono/ E ti trasser lontano/ Da vulgar massa, e vil/..." exp.: "...La sacra cetra impressa/ Ad allegrezza, e duol" (minuta) ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 81	s. d. (sec. XVII) ANACREONTICA s. A., inc.: "Perché mai non è concesso/ A me pur la sù accedere/ Ove l'aura di permesso/ di un bell [...] ingombra il cor/..." exp.: "A voi poveri sol basta/ Questa già non umil gloria/ Che tentar tal opra oraste/ Animosi, e audaci almen. Fine" (minuta) ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 82	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r., AD FURIUM inc.: "Furi, quei neque serus, neque arca, nec cimex, neque araneus..." exp.: "...Adunque avete i corpi più secchi dei corvi o sia altra cosa di più secco, e sole fredo e fame" c. 1v., inc.: "Ma qual ahimè balena/ Alla mia mente insolita sentier/ ..." exp.: "Ma quale oh Dei: balena/ Alla mia mente fulgido/ Raggio di..." (minuta) ms., italiano, latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 83	s. d. (1774) s. A., c. 1r., HENDECASYLLABI inc.: "Queis vos versiculis remunerabor/ Omnium venerum, atque gratiarum/ ..." exp.: "Nostros ad huc tenera valermi arte/ Vobis gratum animum obtulisse par est" c. 1v., Appunti vari: Franciscus Crema anno domini 1774; anno 1776, composti dal signor maestro Ravazzoni con annotazioni di metrica ms., italiano, latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 84	s. d. (sec. XVIII) TRADUZIONE DELLA PRIMA ODE D' ORAZIO ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 85	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r., SONETTO

	inc.: "Io vidi amor, che de la Madre in seno/ Volò baciando uno dei suoi strali. Avea/..." exp.: "... Se quell'arme d'Amor meriti onor tale;/ Miratevi l'un l'altro, e lo saprete" c. 1v.: "Il nobile argomento/ Narra di tua letizia/ Del caro tuo tormento/ Dell'amoroso stral" (minuta) ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 86	s. d. (sec. XVIII) (Pezzali), NADISTI PASTORIS ARCADIS FABULA c. 1v., s. A., inc.: "Caro M. mio non stuzzicate/ Il can, che dorme, e che riposa in pace.../" exp.: "Qual barbaro piacer villano indegno/ Avete in molestarlo? E non sapete" (minuta) ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 87	s. d. (sec. XVIII) Sonetto: IN PARTENDO SAN LUIGI DALLA PATRIA ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 88	s. d. (sec. XVIII) s. A., IL LABERINTO Canzone. A Sua Eccellenza La Signora Contessa Marianna Zanardi ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 89	s. d. (sec. XVIII) s. A., CANZONETTA c. 1r. e v., inc.: "Se l'amore è unico veleno/ Che scompiglia, che molesta/ Ogni pace turba in seno/ Di quell'alma, oppur di questa/..." exp.: "... Che mi strugge a poco, a poco/ [...] o neve ch'il sol tocchi/ Che sarà sempre all'aspetto/ Divozion stima" (minuta) ms., danneggiato doc. 1, c. 1
Fascicolo 90	s. d. (sec. XVIII) s. A., PER LE NOZZE DEL SIGNOR BOCCOGLIERI. Sonetto ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 91	1775 c. 1r. e v., PER LA PARTENZA DELL'ABBATE SIG. FRANCESCO RAVAZZONI DAL R.D. COLLEGIO DE'NOBILI DI PARMA SOSTENUTO AVENDO LE PARTI DI PREFETTO. Sonetto Il vostro Amico fra l'Emonia Bussetana Armino Oresteo; e Risposta (minuta) ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 92	s. d. (sec. XVIII) s. A., ARTES, ET SCIENTIAE HOMINIBUS NOCENT, IDEOQUE NON NECESSARIAE, IDEOQUE PROSCRIBENDAE (minuta) ms., latino, danneggiato doc. 1, cc. 2
Fascicolo 93	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r., inc.: "Mi dispiace o bella Clori/ Che si debba ad ogni patto/ Senza gli abili colori/..." exp.: "Al favor vostro io temperi/ E di Clori innalzi all'etra/ La bellezza, e la virtù" c. 1v., inc.: "Frustra sispebat progressum a vobis o discipuli negligenti/..." exp.: "sudioso/ rum et vos idem dabit hoc nomen vastico. Filippo Hazon" inc.: "Di quel fulgido e vivace/ che a lei brilla in fronte raggio/..." exp.: "Da un amabil ridente/ Giovinezza in su l'april" ms., italiano e latino

	doc. 1, c. 1
Fascicolo 94	s. d. (sec. XVIII) c. 1r., Del Bono, "Convacuus est ratis illa eadem ut si remige forte, ...Credere nec ponti aut audet fontibus ullis. Tertio Kalendas Februaas" c. 1v., inc.: "Risum moveremus si micante quodd magna/ rum veru apparatu puerilem..." exp.: "His majora manent; spes majora polliceri videtur" (minuta) ms., latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 95	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r.: "Quod si sicca cupido vi nestri est sitis aleo... Ha saltem elisysios livat conopicere campos" c. 1v.: "L'amour propre est plus fort que la raison e pourquoi?" ms., italiano, latino, francese doc. 1, c. 1
Fascicolo 96	s. l., 8 dicembre 1777 lettera, senza mittente, al padre Francesco Ravazzoni doc., originale, ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 97	s. A., CANZONETTA inc.: "Nice udite, io sono quella/ Canzonetta sfortunata,/ che mal scritta, e poco bella,/..." exp.: "...Virtù serve come ancella/ Le dirò, che state bene/ e che voi tacer conviene" (minuta) ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 98	s. d. (sec. XVIII) s. A., CANZONE inc.: "Ecco dunque un accozzata/ Di parole insulsa unione,/ che direte chiacchierata/..." exp.: "Quest'è dunque la corona/ che apprestate al mio camino?/ Senza dirvi o come o quando/ Qui finisco, e qui vi mando. Amen" (minuta) ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 99	s. d. (sec. XVIII) c. 1r., s. A., ALL'EGREGIO GIOVINE SIG. ABBATE RAVAZZONI 1) inc.: "O dolce, o amabile/ Musa che sei/ Nuncia fidissima/ de' cenni miei/" exp.: "E Poscia augurali/ che senz'affanni/ Del vecchio Nestore/ Numeri gli anni" 2) inc.: "Qual Aquila che in alto il corso muove/ di Febo a contemplar gli ardenti rai,/" exp.: "Già presagisco il ver'andrà di poi/ Ricco di palme, e di immortale onore" c. 1v., Risposta, inc.: "Quegli tu sei, che in alto spinge, e move/ Verso la gloria i generosi rai/" exp.: "L'orme veggendo non fia prima, o poi/ che per me si consegna eguale onore" ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 100	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc.: "Chi vuole almeno da lungi contemplare le ricchezze vere, la invidiabile situazione dell'uom grato a Dio,..." exp.: "Ma quali grazie rendere possiamo a tanti beni? Noi che siamo miserabile, ne abbiamo, che una compassionevole debolezza? Quale? Udite. Ordinò Iddio" (minuta) ms. doc. 1, cc. 7
Fascicolo 101	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc.: "...sarà oggetto di derisione, e disprezzo e sopra tutto il colle passeggera vittoriosa la desolazione" exp.: "...Chi vuole almeno da lungi. Ma che più? Il Signore opera con noi, come Giuseppe

	cogli Egiziani" (minuta) ms., incompleto doc. 1, cc. 2
Fascicolo 102	s. d. (sec. XVIII) s. A., "E' COSA GIUSTA, PERCHE' FONDATA SULLA NATURA DEL BENEFIZIO, E' COSA SALUTEVOLE, PERCHE' IMPEGNA SEMPRE PIU' IL BENEFATTORE A VERSARE I SUOI BENEFICI" (minuta) ms., incompleto doc. 1, c. 1
Fascicolo 103	s. d. (sec. XVIII) s. A., PREFAZIONE inc.: "Chi credesi solo nato a se stesso, e studiasi vantare un indipendente Egoismo, ..." exp.: "...L'abuso delle loro cognizioni diventa libertà di pensare, e quindi ne nasce un massimo de' mali nella Religione" (minuta) ms., danneggiato doc. 1, c. 1
Fascicolo 104	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc. ed exp.: "Che se ad un core troppo attaccato alle sensibili cose terrene..., o almeno lusingare i suoi desideri; se non perderà niente delle sue speranze" (minuta) ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 105	s. d. (sec. XVIII) c. 1r., Gambara, inc. ed exp.: "Se i vizi, deli uomini si puniscono colle prigionie, coll'esilio, e tallora anche colla morte... e non facendo alcun conto ne dei primi de buoni, ne delle minacce colle quali dovrebbero spaventarsi i scellerati" c. 1v, CONCEPTUS PREDICABILES DE QUALITATE 2° sub finem sicut flumina. 9° DE Josepho Aegyptios (minuta) ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 106	s. d. (sec. XVIII) s. A., SALVUM FAC POPULUM TUUM DOMINE, ET BENEDICI HAEREDITATI TUAE. Colloquio (minuta) ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 107	s. d. (sec. XVIII) c. 1r., Baiardi, inc.: "Lasciam ch'altri in van dolore/ Strugga, o Zanotti, il core/..." exp.: "Le celesti amiche muse/ Dei conforti in aspro duol" c. 1v., inc.: "Ma allora volci a lui le querele mie voci, ..." exp.: "... i miei buggiardi sospiri e voi turerete a medesimi le orecchie della vostra pietà" (minuta) ms., italiano, latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 108	s. d. (sec. XVIII) s. A., inc. ed exp.: "Che se alcuno pur si volesse chiudere gli occhi al fulgore di tale giustizia... E chi non senta di dovere agli altri ciò, che pretende per sé?" (minuta) ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 109	s. d. (sec. XVIII) (Paveri), CANZONETTA Inc.: "Giovin, a cui tiranna/ fiamma abbrucia, e scalda il petto/..." exp.: "E chi è mai che non si pieghi/ E gli affetti suoi gli nieghi" (minuta) ms.

		doc. 1, c. 1
Fascicolo 110	s. d. (sec. XVIII) Salmo 65 (commento), (minuta)	ms., italiano e latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 111	s. d. (sec. XVIII) s. A., PROPTEREA EXAUDIVIT DEUS, ET ATTENDIT VOCI DEPRECATIONIS MEAE, (minuta)	ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 112	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r., inc. ed exp.: “E qual vate non umile/ Coronato anch’io le chiome/ Innalzar vorrei lo stile... L’alme in/ talza ora vorrei/ celebrar vostra virtude/ Sacra al tempo che verrà” c. 1v., inc. ed exp.: “Alontanò Iddio la maledizione della terra dopo il diluvio, e il padre Noè cominciò coltivare la terra... Sem, e Jafet ripresero il minor fratello di grave delitto, e presero un mantello e coprirono decentemente la nudità del Padre” (minuta)	ms., italiano e latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 113	Fraore, 22 novembre 1782 Lettera di Gaspare Ortalli all’Abate Francesco Ravazzoni; allegato: IN STUDI DETRACTOREM ELEGIA	ms., italiano e latino docc. 2, cc. 4
Fascicolo 114	s. d. (sec. XVIII) s. A., LA MUSICA. Anacreontica	ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 115	s. d. (sec. XVIII) s. A., c. 1r. e v., inc.: “Ho letta la sua risposta con quel piacere, con cui si leggono le cose più care...” exp.: “...ed acciocchè Ella non cada mai più in tali piccolezze, che pur son tali”	ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 116	Borgonovo, 25 settembre 1780 Lettera di Calisto al p. Francesco Ravazzoni	ms. doc. 1, c. 1
Fascicolo 117	s. d. (sec. XVIII) c. 1r.: LISTA DEI PENSI c. 1v., inc. ed exp.: “Ho tentato di scoprire il secreto, ma a me pure si è voluto fare di ciò un mistero..., in cui ho potuto servirla in una cosa sebbene piccolissima e, di aereo momento. Avrei avuto maggior piacere”	ms., incompleto doc. 1, c. 1
Fascicolo 118	s. d. (sec. XVIII) c. 1: “Ut cum Syriu accendit ignes violentos,/... Volvite majores vaga volvite flumina [...]” c. 2: “Ego Hazon, tu Belloni, in Ruspaggiari, in Testi, ad una, et viginti carmina. Peliaco memoriter. Pro honore”	ms., italiano e latino docc. 2, cc. 2
Fascicolo 119	s. d. (sec. XVIII) DE FRANGINE; DE FAMA ADMINIS PERICLITANTE; DE FRANCISCO MOLZA; DE ACTIO SINCERO SAN NAZZARIO; DE SPARTANIS; ECHO; AD CAROLUM AUGUSTINUM TARLATIUM. AD	

	DIANAM; AD AURAS ms., latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 120	s. d. (sec. XVIII) Minute di discorsi a carattere religioso, frammentarie ms., italiano e latino docc. 5, cc. 5
Fascicolo 121	Parma, 24 febbraio e s. d.1776 Lettera di Luigi Mori, senza destinatario; allegati: frammenti di lettere ad argomento letterario ms., italiano e latino docc. 6, cc. 8
Fascicolo 122	s. d. (sec. XVIII) Frammenti di elogio alla vita campestre ms., incompleto doc. 1, cc. 6
Fascicolo 123	s. d. (sec. XVIII) c. 1r., s. A., inc.: "Nell'aer s'erge un vasto tempio in vetta/ D'erta montagna a cui, da cento a cento/..." exp.: "Quasi un ch'a nuocer loco, e tempo aspetta/ Fessi reina un di de' regni altrui" c. 1v., (Mori Luigi), inc. ed exp.: "Ego non permittam discipulos meos... Illam animi forti, et considerate per venire a purissimo fonte" ms., italiano e latino doc. 1, c. 1

Busta 14

Fascicolo 1	1626 Andrea Salvadori, La Iuditta. Rappresentazione del signor Andrea Salvadori fatta dal gran duca nella venuta dell'illustrissimo signor cardinale Barberino e Sacchetti fasc. ms doc. 1, cc. 26
Fascicolo 2	s.d. (sec. XVIII) Simone Maria Poggi, gesuita bolognese, <i>Erminio di Tessaglia</i> , favola pastorale di Nimeso Ergatico, in 5 atti fasc. ms. doc. 1, cc. 56
Fascicolo 3	1618 <i>Difesa della bellezza</i> Alfonso Pozzo, istruttione, e modo col quale si dovrà regolare nel teatro di sua altezza serenissima la festa chiamata <i>Difesa della bellezza</i> ... opera in 6 intermedi fasc. ms. danneggiato doc. 1, pp. 67 più cc. 2 nn.
Fascicolo 4	1730 Euritemo. <i>Il pianto e il riso delle quattro stagioni dell'anno nella morte, esaltazione e coronazione di Maria Sempre Vergine Assunta in Cielo</i> . Oratorio Sacro a quattro voci composto nell'anno 1730 da Euritemo pastore arcade fasc. ms. doc. 1, cc. 12
Fascicolo 5	s. d. (sec. XVIII) s. a. Rappresentazione in 5 atti. inc.: "Atto primo. Scena prima. Rubeno. Monasse. Rubeno: di palme, di trofei, di gloria adorno/ il padre tuo ne riede; onde la gioia/ per la città sfavilla; anche nel buio/ ..." exp.: "Atto quinto, scena nona. Centurione e gli altri. Re: al trionfo s'accinga, in giochi in feste/ D'Antigone rimbombi, il nome il peggio. Fine" fasc. ms. doc. 1, cc. 34
Fascicolo 6	s. d. (sec. XVIII) s. a. Commedia in 5 atti. inc.: Atto primo. Scena prima, paggio d'onore. Elisa. Come guerriero appare il tuo sembiante/ In queste spoglie Elisa?/ Non è già questa di donzella amante/ ..." exp.: "Atto quinto. Scena sesta. L'Angelo che scende dal cielo. La spina ci addita/ La rosa gradita/ E dopo un fosco velo/ Ridde più vago a gli occhi nostri il cielo. Il fine." vol. ms. docc. 8, cc. 82
Fascicolo 7	s.d. (sec. XVIII) s. a. Dramas. <i>De filio prodigo</i> recitatum Bononie. In seminario, in 5 atti. fasc. ms. lat. doc. 1, cc. 30
Fascicolo 8	s. d. (sec. XVII) s. a. <i>Servus Seducator</i> , commedia in 3 atti. fasc. ms. lat. doc. 1 cc. 20
Fascicolo 9	s. d. (1770) s. a. <i>La prova d'amore</i> . Commedia di un atto solo tradotta dal francese dal conte

	Giovanni Antonio Riva l'anno 1770 (trovata in un mazzo di memoriali del 1773). La prima scena in triplice copia. fasc. ms. docc. 3, cc. 36
Fascicolo 10	s. d. (sec XVII) s. a. Commedia in 5 atti. inc.: "Atto primo, Scena prima. Alessandro, Antipatro, Gabinetti interni, Alessandro: Mio caro Antipatro, m'obbliga al sommo il vostro tenero affetto/ Ne mi arriva nuovo, che le mie sciagure abbiano trovata compassione/ nel vostro cuore, ..." exp.: "Scena ultima. Flavio e Clearco e Detti, Erode che una giusta vendetta ripari in qualche modo l'ignominia/ d'una morte incidente: e dal punir che farò i traditori conosca il Mondo/Tutto, che abomino il tradimento" fasc. ms. doc. 1, pp. 60
Fascicolo 11	s. d. (sec. XVII) s. a. Commedia in tre atti inc.: "Atto primo. Scena prima. Prologo. Illa ego que vigiles generoso e pectore flammas/Succendo, que corda virum docilisque invente/ Belligeris agito, mentesque lacesso/ ..." exp.: " Atto terzo. Scena prima ... Begninitatis nexibus aureis/ Amoris eternum tropheum/ nostra locat monumenta cordi ? provenienza: Monastero di S. Giovanni fasc. ms. latino doc.1, cc. 26
Fascicolo 12	s. d. (sec. XVIII) s. a. <i>Costanza, ovvero lo sforzo dell'amor materno</i>. Commedia in cinque atti. Provenienza: Monastero di S. Giovanni volume con copertina in cartone, manoscritto doc. 1, pp. 118 più cc. 4
Fascicol 13	s. d. (sec. XVIII) s. a. inc.: "Atto primo, scena prima. Riviera del Reno dove sbarca Lotario con numeroso seguito di cavalieri e soldati. Lotario e Adalgiso. Adalgiso: padre e signore, su la tua invitta/mano/che dell'Orbe Romano,/e del Gallico Ciel regge la sorte/" exp.: "Atto primo. Scena XIII. Sala Reale con trono per l'Udienza. Giuditta, Lotario, Carlo, Adalgiso, Gildippe, poi Aliprando e Berardo. Berardo: La mentita/Difenderà se d'uopo sia, la spode/ D'un Principe oltraggiato./ Lotario: Amici, a voi,/ Ber..." fasc. a stampa, incompleto, intonso doc. 1, pp. 9-24

Busta 15

Fascicolo 1	s. d. (sec. XVIII)
	Paolo Luigi Gozzi, <i>Memorie storiche della reale terra di Colorno nel territorio parmigiano, e per correlazione ancora di quelle ville, che costituiscono quel Marchesato</i>, compilate dall'abate Paolo Luigi Gozzi geografo e delegato per li Confini del R. Dominio di Sua Altezza Reale il serenissimo Infante delle Spagne Don Ferdinando Giuseppe Maria Borbone (1133, dicembre 4–1783, febbraio 7). documento originale, manoscritto, italiano e latino, incompleto doc. 1, cc. 14
Fascicolo 2	s. d. (sec. XVIII) Note preparatorie alle <i>Memorie di Colorno dal 1501 in avanti</i>, redatto da Paolo Gozzi (1756-1785); allegati: 1) Schizzo ad inchiostro delle zone di confine di Coltaro, mm h 301x422; 2) Schizzi ad inchiostro di particolari architettonici del palazzo ducale di Colorno, con annotazioni, mm h 305x422; 3) "Albero genealogico dei Sanseverini conti di Colorno"; 4) Stato Generale delle milizie del territorio di Colorno comandate dal colonnello d. Tommaso De Giovanni 34° cavallerizzo di sua altezza reale nel 1757", mm h 439x592 documento originale, manoscritto, italiano e latino docc. 110, cc. 147
Fascicolo 3	s. d. (sec. XVIII) Note storiche riguardanti l'attività di ecclesiastici e annotazioni cronachistiche nel territorio di Colorno e Parma, redatte da Paolo Gozzi (1004-1778) ms. docc. 18, cc. 22
Fascicolo 4	s. d. (sec. XVIII) Elenco dei notai che hanno rogato per Colorno, cronologia e copia degli atti (1430-1783), a cura di Paolo Gozzi ms., minuta doc. 1, cc. 53

Busta 16

Fascicolo 1	
1/a	Parma 19 giugno 1816 – 11 giugno 1828 Lettere provenienti da diversi uffici del ducato indirizzate all'ingegnere Francesco Galeotti ms. e a stampa docc.11, cc.22
1/b	Parma 2 maggio 1828 – 20 settembre 1830 e s. d. Relazioni intorno alle riserve di caccia di Sala e Colorno a stampa, ms. docc 8, cc.18
1/c	Parma 6 marzo 1828 "Risoluzione Sovrana che determina una nuova linea di confine dei luoghi riservati per la Caccia ne' dintorni del Casino de' Boschi presso Sala" a stampa, in duplice copia docc. 2, cc. 4
Fascicolo 2	s.d. (sec. XVIII) Note storico-bibliografiche su di una antica iscrizione ritrovata nel podere detto Il Castellazzo presso Fontanellato di proprietà Sanvitale ms., italiano e latino docc. 3, cc. 4
Fascicolo 3	s.d. (sec. XVIII) Copia di diploma degli imperatori Lodovico e Lotario, datato 10 luglio 826 ms., latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 4	s.d. (XIX) Articolo sulla vita e le opere dell'intagliatore Luchino Bonati detto "Il Bianchino" (1510-1524) a stampa, incompleto doc. 1, cc. 1
Fascicolo 5	Stemma ducale s.l., 21 febbraio 1848 Appunti d'araldica e schizzi dello stemma ducale; allegati : 1) sigillo ducale in ceramica 2) lettera di V. Bertolotti al Ronchini, del 21 febbraio 1848 ms. docc. 6, cc. 7
Fascicolo 6	
6/a	Dicembre 1848 Collection Géographique de la Bibliothèque Royale. Developpement de la Collection pendant l'année 1842; Extratit du Bulletin de la Société de Géographie (Cahier de décembre 1842) Paris. Imprimerie de Bourgogne et Martinet fascicolo a stampa, francese doc. 1, pp. 16

Fascicolo 6	
6/b	Febbraio 1843 Documents et observations sur le Cours du Bahr-el-Abiad ou du Fleuve Blanc, et sur quelques autres points de géographie; accompagnés de la carte du Bahr-el-Abiad. Paris. Imprimerie de Bourgogne et Martinet Allegato : Bimbachi D'Arnaud, Carte du Bahr-el-Abiad d'après les travaux de l'Expedition Envoyée à la Recherche des sources du Nil Blanc par l'ing.ur D'Arnaud Bimbachi Chef scientifique de l'Expedition, d'après sa Carte en 10 feuilles, ses Itinéraires, ses Observations astronomiques, etc. 1840 – 1841 – 1842. Gravée sur pierre par L. Bouffard; Lith De Gratia scala metrica 1/5.000.000 mm. h. 392 x 382 fascicolo a stampa, francese doc. 1, pp. 48 + 1 c.
6/c	19 aprile 1844 Rapport au nom de la commission du prix annuel pour la découverte la plus importante en Géographie en 1841; Commissaires : MM. Eyries, Walckenaer, Larenaudiere, Daussy, Jomard. Extrait du Bulletin de la Société de Géographie Imprimerie de Bourgogne et Martinet fascicolo a stampa, francese doc. 1, pp. 20
6/d	s.d. (1843) Collection Géographique de la Bibliothèque Royale, année 1843. Extrait du Bulletin de la Société de Géographie. Paris Imprimerie de Bourgogne et Martinet fascicolo a stampa, francese doc. 1, pp. 20
6/e	s.d. (1844) Appendice. Progres de la Collection Géographique de la Bibliothèque Royale en 1844. Extrait du Bulletin de la Société de Géographie. Paris Imprimerie de Bourgogne et Martinet fascicolo a stampa, francese doc. 1, pp. 12
Fascicolo 7	s.d. (sec. XIX) Tavole I – VII per disegno geometrico-topografico a stampa docc. 7, cc. 14
Fascicolo 8	s.d. (sec. XIX) Appunti riguardanti : “Cavalieri di 1° Classe dell'Ordine Costantiniano di S. Giorgio” mss., latino docc. 3, cc. 3
Fascicolo 9	s.d. (sec. XIX) Epigrafi sepolcrali in memoria di Caterina Benassi, moglie di Pietro Musiari, e di don Vincenzo Reciocchi, ex Domenicano, al secolo Ottavio Tommaso ms. docc. 4, cc. 6

Fascicolo 10	s.d. (sec. XIX) Elenco di artisti e uomini di cultura; appunti del Ronchini mss. docc. 2, cc. 2
Fascicolo 11	Savona 8 febbraio 1794 Attestazione di celibato di Girolamo Baldassarre Naselli, rilasciata da Jacobo Monleoni dal Palazzo Episcopale di Savona documento originale, a stampa, ms., latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 12	s.d. (sec. XIX) Schedatura di personaggi e materie riferentesi ai fondi dell'Archivio di Stato di Parma ms. docc. 97, cc. 97
Fascicolo 13 13/a	s.d. (sec. XIX) "Nota sommaria del contenuto né diversi Mazzi di carte di provenienza Crescini. Sono state divise secondo i diversi individui della famiglia Crescini, à quali appartenevano, quindi ordinate per materie" mss. docc. 3, cc. 4
13/b	s.d. (sec. XIX) Memoria storica riguardante il pagamento fatto dal Duca di Parma a favore dell'Amministrazione dell'Armata Francese di 2 milioni di Franchi nel 1797, novembre mss. docc. 2, cc. 3
Fascicolo 14	s.d. (sec. XIX) "Regolamento Generale per la scuola femminile approvato dai soci Letizia Rusca e Giulio Cesare Zoni. Parma, Borgo della Posta n. 6 al Primo Piano. Anno Secondo" a stampa doc. 1, cc. 2
Fascicolo 15	s.d. (sec. XIX) "Regola per permutare la Moneta di Parma in quella di Piacenza, e similmente quella di Piacenza in quella di Parma"; nozioni di calcolo aritmetico, appunti. mss. docc. 2, cc. 8
Fascicolo 16	s.d. (sec. XIX) c. 1r. : inc. "In decreto S. Congregazione Rituum preedit oratio negative, scilicet non prius ad Ecclesiam parochialem defenda cadavera igitur non inclusive..." c. 1v. : exp. : "Atque ita premissis omnino deinceps fieri et exqui vigore presentium mandat, et precipit contrariis quibuscumque non obstantibus. Datum Rome" ms., latino doc. 1, c. 1
Fascicolo 17	s.d. (sec. XIX) Copia di Bolla del papa Pio VI datata 23 gennaio 1790 ms., latino doc. 1, cc. 4
Fascicolo 18	Busseto 24 marzo 1825 e s. d.

	Note storiche riguardanti il Monastero di S. Quintino, le suore del Terz'Ordine di S. Francesco ; ed una vertenza per una Parrocchiale tra il parroco di Canossa e la comunità di Ceretolo; lettera di Paolo Agostino Garbarini a d.Gian Benedetto mss., italiano e latino docc. 4, cc. 5
Fascicolo 19	Piacenza, Parma 17-18 febbraio 1833 Lettere : 1) Piacenza 17 febbraio 1833 : Pier Luigi Fioruzzi a d.Paolo Agostino Garbarini 2) Parma 18 febbraio 1833 : Monastero S. Giovanni Evangelista, d.Paolo A. Garbarini e Pier Luigi Fioruzzi ms. docc. 2, cc. 3
Fascicolo 20	1698 c. 1r. : Ordo Celebrandi Divinum Officium, et Missas in Festis per totum annum particulariter occorrentibus in Ecclesia S. Ioannis Evangelistae Parmae. c. 2v. : In festo S. Faustini Mart. die XIX Februarii et in festo S. Vitalis Mart. die X Julii Excudebantur Parmae, apud Albertum Pazzonum, et Paulum Montium. MDCIIC a stampa, latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 21	Luglio 1805 Note amministrative riguardanti il podere del Paullo per l'anno 1804 ms. docc. 2, cc. 2
Fascicolo 22	s.d. (sec. XIX) Copia di atto notarile relativo al Monastero di S. Benedetto nella diocesi di Mantova, in data 1765, per donazione testamentaria di Carlo Rodiano ms., latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 23	Piacenza 20 maggio 1688 e s.d. "Capitoli ecc. per l'aggiustamento co' Signori Sacchi. 1688. Allegato: Piacenza 20 maggio 1688 : lettera di d. Angeli Maria di Parma; senza destinatario ms., italiano e latino, danneggiato docc. 7, cc. 17
Fascicolo 24	s.d. (posteriore 1644) "Accordo seguito tra li molto Illustrissimi et molto Reverendi Monachi di S. Giovanni Evangelista di Parma da una parte, et il signor Francesco Bergami dall'altra parte..." ms. doc. 1, cc. 4
Fascicolo 25	s.d. (sec. XIX) s.A. : Descriptio trium horologiorum horizontalium astronomici Italici et Babylonici disegno a inchiostro e sanguigna su carta, danneggiato mm. h. 524 x 707 doc. 1, cc. 1
Fascicolo 26	s.d. (sec. XIX) Relazione su reliquia di Santi da inviare a don Ferdinando di Borbone copia, ms., francese doc. 1, cc. 4

Fascicolo 27	s.d. (1805) Supplica dell'Arciprete Vicario Foraneo Gaetano Anelli riguardante l'Arciprete della Collegiata di Cortemaggiore ms., danneggiato doc. 1, cc. 2
Fascicolo 28	Udine, Modena, Parma 1 gennaio 1798 – 1 dicembre 1845, e s.d. Note storico-bibliografiche su argomenti vari (1242 – 1838) ms., italiano e latino docc. 34, cc. 43
Fascicolo 29	s.d. (sec. XIX) Commentum historicum ms., latino doc. 1, cc. 2
Fascicolo 30	Parma 14 maggio 1849 e s.d. Lettera dell'editore Guillaume di Parigi, in data: Parma 14 maggio 1849, in cui si parla di un progetto di ripubblicazione di una relazione, edita nel 1494, intorno al secondo viaggio di Cristoforo Colombo in America. Appunti ed esercitazioni poetiche varie ms., italiano e latino docc. 7, cc. 9
Fascicolo 31	s.d. (sec. XIX) Elenco d'inventari dell'Amministrazione Militare e nota riguardante la Camera dei Conti mss. docc. 2, cc. 3
Fascicolo 32	20 novembre 1811 Note di spese occorse per l'Associatura ed Officiatura del defunto Abate don Roberto Biga trasportato nella Parrocchiale Chiesa di S. Giovanni Evangelista documento originale, ms. docc. 3, cc. 6
Fascicolo 33	s.d. (sec. XVIII) Supplica della Suor Anna Teresa Mastrelli Superiora della Congregazione delle Baiarde, al fine di poter tenere nella loro chiesa, per altri 4 mesi, il Santissimo documento originale, ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 34	Parma 1 giugno 1689 – 1803, 26 gennaio Documenti amministrativi del Monastero di S. Giovanni Evangelista, riguardanti anche i possedimenti fuori Parma. Allegati: 1) "Perizia del Sig. Filippo Madaleni a favore del Monistero per un Alzata da farsi nella Casa del Sig. Rocchetti contigua a quella del Monistero in Borgo Pescara ò sia dei Uccellacj. De anno 1730 dicembre 4 a de anno 1736, marzo 20; con schizzo ad inchiostro della piantina della casa ms., italiano e latino docc. 6, cc. 10

Busta 17

Fascicolo 1	Carpi 9 febbraio 1620 Lettera dei Confratelli della Compagnia di S. Bernardino di Carpi a Ranuccio Farnese ms., documento originale e copia sec. XIX docc. 2, cc. 4
Fascicolo 2	Monumenti
2/a	Statua della Concordia Parma, Roma, Sala Baganza, 17 gennaio 1817 - 19 febbraio 1819 Lettere di Antonio Canova al banchiere Balloukey, corrispondenza con il conte di Neipperg (le lettere di questi in copia), con la contessa Scarampi e nota di spedizione effettuata da Antonio Sabasti mss., a stampa, italiano e e francese docc. 12, cc. 23
2/b I	Monumento alla memoria del Maresciallo Conte di Neipperg Parma, Casino dei Boschi, Firenze 15 agosto 1829 - 29 gennaio 1839 Lettere del ministro Bombelles; di Paolo Toschi; di Lorenzo Bartolini all'intendente alla Casa Ducale Giambattista Challiot; del banchiere Antonio Laurent; del cav. Frank De Negelsfurst; del barone De Mareschal mss., italiano e francese docc. 55, cc. 96
2/b II	Monumento dello scultore Bartolini alla memoria del conte Neipperg Parma, Casino dei Boschi, Firenze 3 giugno - 11 novembre 1841 Corrispondenza dell'intendente alla Casa Ducale Giambattista Challiot; di Lorenzo Bartolini; di Paolo Toschi; di Tommaso Bandini; dei Banchieri Laurent e Ortalli Laurent mss., italiano e francese docc. 15, cc. 28
2/c	Monumento ad onore del Petrarca Parma, Piacenza, Casino dei Boschi 4 aprile 1838 -16 novembre 1841 Carteggi di Paolo Toschi; Angelo Pezzana; Nicola Bettoli; Giambattista Challiot intendente della Casa Ducale, relativi alla costruzione del monumento di Selvapiana mss., e a stampa docc. 13, cc. 23
2/d	s.d. Monumento alla memoria dell'incisore Ettore Galli (carpetta archivistica del sec. XIX, vuota)
2/e	s.d. Monumento alla memoria del prof. Cavaliere Ferrari, medico a Piacenza (carpetta archivistica del sec. XIX, vuota)
Fascicolo 3	s.d. (sec. XVIII) "Nota di quello che è necessario per il riparo della Nave di Torchiara" documento originale, ms. doc. 1, cc.2
Fascicolo 4	s.d. (sec. XIX) Copia di lettera del Gutierrez al Card. Farnese da Milano, il 29 novembre 1542 ms. doc. 1, c. 1

Fascicolo 5	s.d. (sec. XIX) “Lettere d'uomini illustri in appendice al vol. 1 della mia raccolta”: Castiglione Baldassarre; Guidiccioni Francesco; Guidiccioni Giovanni; Nunzio di Venezia; Annibal Caro; Claudio Tolomei; Veronica Gambara; Antonfrancesco Doni; Pietro Aretino; Piero Vettori; Angelo di Costanzo; (giugno 1517-19 agosto 1567) ms. doc. 1, cc. 38
Fascicolo 6	s.d. (sec. XIX) Appunti e note archivistica sulle “Miniere” (1548-1864) mss. docc. 4, cc. 5
Fascicolo 7	Di Pittori diversi dal 1560 al 1569 s.d. (sec. XIX) Lettere in copia di : 1) Roma, 5 luglio 1569: Felice Tiranni, cardinale d'Urbino al cardinale Farnese 2) Roma, 6 settembre 1573: Fulvio Orsini al cardinale Farnese 3) Roccabaldesca, 28 luglio 1577: Giulio Rangoni al cardinale Farnese mss. docc. 3, cc. 3

Busta 18

Fascicolo 1	Domenico Giunti e Guintalodi
1/a	Milano, Parma, 3 marzo -11 aprile 1883 e s.d. Note storiche-bibliografiche sulla vita e l'opera di Domenico Giunti e Guintalodi architetto fiorentino (1540-1573) Allegati : 1) Milano 9 marzo 1883 : Luigi Ambiveri al Ronchini 2) Parma 4 aprile 1883. Scheda di prestito libri della Biblioteca Reale di Parma 3) C. Guasti, Intorno alla vita e alle opere di Domenico Guintalodi pittore e architetto pratese [1512 c. - 1560] "Estratto dal T. X delle Vite di Giorgio Vasari, edizione di Felice Le Monnier", pp. 219-242 fascicolo a stampa, mss. docc. 19, cc. 38
1/b	s.d. (sec. XIX) Copia di lettere di e su Domenico Giunti : 1) Palermo 15 luglio 1541: Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 2) Palermo 3 aprile 1542: Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 3) Palermo 19 maggio 1542: Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 4) Palermo 9 giugno 1542: Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 5) Palermo 14 giugno 1542: Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 6) Palermo 1542: Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 7) Palermo 13 maggio 1543 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 8) Milano 7 settembre 1547 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga 9) Milano 12 agosto 1548 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 10) Milano 17 agosto 1548 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 11) Milano 26 febbraio 1550 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (una copia) 12) Milano 2 dicembre 1550 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 13) Milano 21 luglio 1551 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (una copia) 14) Milano 5 dicembre 1551 : Domenico Giunti a Ferrante Gonzaga (in triplice copia) 15) Palermo 19 maggio 1542 : Guillelm Fornari a Ferrante Gonzaga 16) Palermo 9 giugno 1542 : Guillelm Fornari a Ferrante Gonzaga 17) Palermo 21 giugno 1542 : don Guilelmu Dy Vitimiglia a Ferrante Gonzaga
1/b	19) Misilmeri 5 agosto 1542 : senza mittente a Ferrante Gonzaga 20) Mantova 19 agosto 1549 : Francesco Pizzamiglio a Ferrante Gonzaga Allegati documenti in copia : 1) s.d. (sec. XIX) : segnalazioni di argomenti rilevanti nel carteggio dei Gonzaga di Guastalla (1534-1626) 2) 1552 : "Ordine de la Gonzaga a messer Dario De Lomazo d'aprile" 3) Milano 31 maggio 1567 : "Misura et estimatione de gli edificj de la Gonzaga, edificati fuori di porta Comasina, ducato di Milano, fatte per me messer Jacomo Soldati publico ingegniero di Milano ad istanza dell'eccellentissimo signor Cesare Gonzaga" mss. docc. 23, cc. 72
Fascicolo 2	s.d. (sec. XVI) Segnalazione archivistica su alcune lettere latine di : Cervino Erennio; Cervino Ricciardo; Del Giglio Tommaso; Mellureto Raimondo; Rangoni Ercole; card. Rodolfo; Sellano Giovanni. Lettera autentica, sec. XVI, al maestro dell'Ordine Teutonico (senza mittente); e lettera in

	latino (senza destinatario e senza mittente) latino	documento originale, mss., italiano, docc. 3, cc. 4
Fascicolo 3	Scultura	
3/a	s.d. (sec. XIX) Copia di lettera dei Beneficiati di S. Pietro al card. Farnese, Roma 15 luglio 1559	ms. docc. 1, c. 1
3/b	s.d. (sec. XIX) Esportazione di materiale archeologico da Roma. Copia di lettere : 1) Fridberga 4 gennaio 1570 : Alberto III di Baviera al card. Alessandro Farnese 2) s.d. : concessione di papa Pio V a Margherita d'Austria per esportazione di sculture antiche elencate	ms. italiano e latino docc. 2, cc. 3

BUSTA 19

Fascicolo 1	Zaccaria Da Volterra, Architetto	
	Venezia, 25 agosto, 1536 Lettera di Geronimo Verallo, Nunzio di Venezia al Protonotario Recalcati, Segretario del Papa Paolo III Farnese	doc. originale, ms. doc. 1, cc. 2
Fascicolo 2	Giambattista Pelori, architetto senese	
2/a	Ancona, Fano, Roma, 12 maggio 1541-6 giugno 1544 Lettere al Cardinale Alessandro Farnese da: 1) Ancona, 12 maggio 1541 Giambattista Pelori 2) Fano, 8 giugno 1542, Cherubino Governatore di Fano Allegato: Roma, 6 gennaio 1544, minuta di lettera da inviare al Governatore di Ancona, al Vicerè di Napoli, al legato di Perugia. Sul frontespizio della camicia si legge "S. Andrea Parma"	mss. docc. 3, cc. 4
2/b	Torino, 1868 Minuta di articolo del Ronchini, Giovanbattista Pelori; lettera di Carlo Primis, in data, al Ronchini	mss. docc. 21, cc. 30
Fascicolo 3	Gian Maria da Savona, Ingegnere, ed altri pel Castello di Piacenza	
3/a	19 ottobre 1542-29 maggio 1547 Lettere, in originale riguardanti Gian Maria Da Savona e la fortificazione di Piacenza: 1) 19 ottobre 1542 s. I, minuta di lettera al Governatore della Repubblica di Genova 2) Piacenza 23 aprile 1547, Giovan Battista Calvi, Domenico Gianelli Architetto, Alessandro Tomani sottoscrivono una relazione sul Castello di Piacenza 3) Piacenza 23 aprile 1547, Pier Luigi Farnese a don Ferrante Gonzaga Governatore di	

3/b	Milano, (con trascrizione sec. XIX) 4) Piacenza, 23 aprile 1547 Pier Luigi Farnese a Fabio Coppalata 5) Gualtieri 25 aprile 1547, Ferrante Gonzaga a Pier Luigi Farnese, trascrizione (sec. XIX) 6) Brescia 26 aprile 1547, Antonio Da Castello a Pier Luigi Farnese, trascrizione (sec. XIX) 7) 24 maggio 1547, Relazione sul Castello di Piacenza e su quel che resta da fare per ultimarne la fortificazione 8) Roma 29 maggio 1547, Ottavio Baiardi a Pier Luigi Farnese mss. docc. 10, cc. 22 s. d. (sec. XIX) Note storico-bibliografiche sulle fortificazioni del Castello di Piacenza, su Olgiati Giovanmaria, architetto; Gian Maria Da Savona ingegnere; Rata Giovanni architetto napoletano; Genga Girolamo, da Pesaro, architetto (1525-1864) Allegati documenti in copia: 1) Piacenza 10 ottobre 1545, Grida di Pier Luigi Farnese in copia autenticata dalla Podesteria di Piacenza, Piacenza 14 aprile 1827 2) s.d., "Dal Carteggio Diplomatico di Ferrante Gonzaga. Lettera del medesimo ad un suo Messo presso l'Imperatore Carlo V" mss., italiano e latino docc. 13, cc. 14
-----	---